
Hécate: la Luz que ilumina las Sombras
Del Mito a la Experiencia
Templo de Hécate
Tradición Nativista Correlliana

A Hécate, Diosa Regente de esta casa.

Hail Hécate.



El Templo de Hécate.

Fundado en mayo de 2012, este Templo pertenece a la Tradición Nativista Correlliana de la Wicca. Su Fundadora y Cabeza es Lady Ayra Alseret.

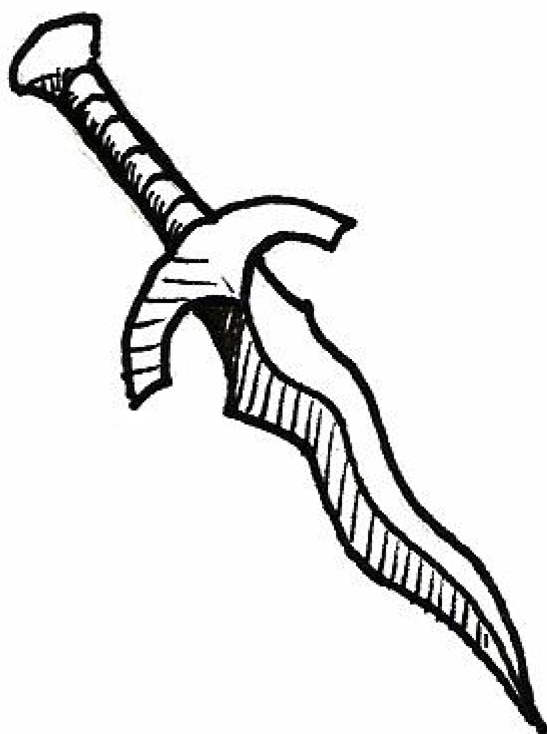
El Templo trabaja con la Diosa Hécate a través de trabajos personales, y tiene varios proyectos de trabajo comunitarios, en los que participan otros paganos que no pertenecen directamente al Templo, como las Guardias de la Llama de Hécate, en la que devotos de todo el mundo guardan Su Llama por 24 horas cada luna negra; o la Luz de Hécate, que salió del Templo y que ya se extiende por 15 países y más de 80 personas en varios lugares del mundo ya la portan.

Realizan eventos públicos de trabajo con Hécate y de participación libre, así como eventos y actividades presenciales. A través de Facebook, proponen actividades y trabajos constantemente, desde actividades con Hécate directamente, como otras para favorecer el trabajo por la paz y el desarrollo.

Este libro es uno de estos trabajos comunitarios que el Templo de Hécate organiza, y en el que trece devotos, han aportado sus visiones, ideas, sentimientos y reflexiones sobre la Diosa.

Contacto: http://www.templodehecate.es
Facebook: Templo de Hécate





Introducción.

Este trabajo que presentamos no es una guía devocional, ni pretende ser un libro que marque las pautas del trabajo de las personas que se acerquen a la Diosa Hécate. Se trata, realmente, de un acercamiento a Su figura histórica y al trabajo que algunos de sus devotos realizan con Ella de modo personal.

En el primer libro, Tiné y Ayra, intentarán rastrear todas las pistas y claves que nos guíen y nos lleven a la figura de Hécate como Diosa de las Brujas. Para ello, hemos seleccionado una serie de obras clásicas en las que veremos cómo diferentes autores retratan a la Diosa, siguiendo un análisis cronológico para poder seguir el cambio y la evolución de sus atribuciones a lo largo de la historia, desde el siglo VIII hasta el IV d.C. De este modo, intentaremos acercarnos a la construcción de Su identidad y Su figura, que forma parte de un lento y complejo proceso. Una identidad y una figura difícil de rastrear puesto que, como la mayoría de los investigadores y estudiosos comentan, Hécate no va a mantener un mismo mito-religioso en el tiempo. Sino que este, irá cambiando y evolucionando a lo largo de los siglos.

Para la creación de este libro se ha hecho uso directo e indirecto de varias obras clásicas y modernas. Al mismo tiempo, se ha hecho uso de la obras de Sarah Iles Jonhnston, Francisco García Bazán y Sabino Perea Yébenes para el estudio de la figura de la Diosa en los Oráculos Caldeos. En cuanto al estudio de los Papiros Griegos Mágicos, se ha usado la edición de la Biblioteca Clásica de Gredos por José Luis Calvo Martínez y Mª Dolores Sánchez Romero. Aunque de forma indirecta, se ha consultado también la obra de K. Preisendanz y A. Henrichs[1]. De este modo, cuando se haga referencia a algún papiro en concreto, lo haremos exclusivamente desde la edición de Gredos, con la abreviatura de "PGM" y el número correspondiente, citando a la vez, a pie de página, el verso concreto (PGM LXX, 16).

Más adelante, y de cara al trabajo con Hécate, encontraremos el segundo libro donde podrás leer una serie de artículos escritos por devotos de la Diosa que nos relatarán sus propias experiencias. De un modo íntimo, personal y sencillo, trece practicantes, nos acercarán a su modo de entender a la Diosa, su forma de trabajo, sus ritos y oraciones. Hécate se presenta en nuestra vida de muchos modos, tantos como devotos siguen Sus pasos.

Este libro no podría existir sin ellos, y su admirable disposición a compartir con todos esos momentos tan personales. Trece devotos que laten en un mismo compás. Así como tampoco sería posible sin la ayuda siempre admirable de Pablo Vicente Sánchez. Gracias al Rvd. Kernu, por su trabajo con la portada del libro.

Gracias. Gracias. Gracias.

[1] PREISENDANZ, Karl y HENRICHS, Albert (eds.), Papyri Graecae Magicae. Die Griechischen Zauberpapyri. (2 vols), (Stuttgart: Teubner, 1974).

LIBRO I - LA HÉCATE HISTÓRICA





I.- Hécate: La de muchas formas.

Origen.

Hablar del origen de Hécate es tremendamente complejo, y a primera vista, podríamos incluirla en el panteón griego tal y como se pensó al principio de los estudios sobre Su figura. Sin embargo, hoy en día, la mayoría de los estudiosos están de acuerdo en localizar a esta Diosa en la zona más occidental de Asia Menor, más concretamente en Caria (lo que actualmente es el sudoeste de Turquía) y, aunque la documentación que tenemos es poca y sesgada, nos da la suficiente información como para saber que ya desde este lugar estaba estrechamente relacionada con los pasajes, lugares y momentos liminales y fronterizos.

Hablamos entonces, y probablemente desde sus orígenes, de una Diosa preolímpica, liminal, asociada a la Tierra y los puntos intermedios. Estas asociaciones se mantendrán a lo largo del tiempo, pese a que irá evolucionando y añadiendo nuevos epítetos, que harán de la gran desconocida Diosa Hécate, una divinidad compleja, completa y misteriosa.

A su vez, tradicionalmente, se le ha encuadrado dentro del grupo anatólico de *Grandes Madres*. Siendo un grupo de Diosas orientales que comparten esta característica. No obstante, lo único cierto es que esta Diosa es más antigua que la misma Grecia, pese a que no podemos localizar su punto de partida ni como su culto se extiende en la Grecia Clásica.

De su nombre se ha escrito mucho, de modo que podemos encontrar varias teorías o interpretaciones. Chantraine, afirma que su nombre podría proceder de Ἑκατος, una suerte de epíteto que precisamente parece que no procede al menos directamente del griego. En este punto, Mónica Durán, afirma, en la línea de Chantraine, que podría hallarse su identificación con Selene[2].

La referencia escrita más antigua que conservamos en la que se habla directamente de la Diosa Hécate es la *Teogonía de Hesíodo*, escrita por el poeta de la Grecia Antigua que vivió hacia el 700 a. C. Sin embargo, poco nos aclara este texto sobre como Hécate se incorpora al panteón heleno, haciendo más bien referencia a su genealogía y los mitos. Sea como fuere, la Hija de Asteria y Perses, sigue envuelta en un halo de misterio, y seguir sus pasos anteriores al período griego es absolutamente imposible.

No podemos decir, siguiendo los textos que hacen referencia de Ella, que Hécate sea una Diosa Anciana, pese a que sí comparte muchos de los atributos de esta faceta concreta. Es por eso, que pese a que muchos wiccanos la tomamos para realizar trabajos propios de la Anciana, Ella nunca es representada como tal, aunque rige muchos de los aspectos propios de esta faceta, y se la incluye comúnmente en el grupo de Diosas Ancianas, debemos tener claro que sólo se le incluye por el tipo de trabajos que podemos realizar, y nunca por Su propio aspecto o porque sea una de Sus facetas. Hécate es una Doncella en casi todos los momentos en los que se hace referencia a Ella, y algunas veces Madre, pero nunca Anciana como tal.

---

[2] DURÁN MAÑAS, Mónica. Mujeres y Diosas en Teócrito. Dirigida por la doctora Rosa María Aguilar Fernández. (Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 2009).

Cruces, umbrales y encrucijadas.

Tradicionalmente se ha asociado esta divinidad directamente con los cruces de caminos, las entradas, los umbrales, las puertas[3] y los espacios liminales[4], ya sean estos *mundanos* como los anteriormente mencionados, u otro tipo de espacios como la transición hacia la muerte, el camino al inframundo, o en general, los estados fronterizos entre los principios y los finales simbólicos. En este sentido, los pasos a través de puertas o entradas podían simbolizar el paso de un modo de vida a otro, de un estado a otro, o funcionar como una suerte de iniciación implícita en el acto de cruzar el umbral, del mismo modo que el descenso de Perséfone al submundo. Ella regía tanto los cruces como los momentos cruciales de la vida. Está íntimamente relacionada con el momento del nacimiento, las entradas, puertas y llaves como ya hemos mencionado. Las fases del crecimiento humano, la virginidad femenina, al igual que su preservación, su ruptura o la esterilidad[5].

Los espacios como los umbrales en sí mismos simbolizan el *estar sin estar*, donde no se está ni dentro, ni fuera. Simbolizan el estar al margen del orden establecido y conocido. Del mismo modo en un cruce de caminos, la intersección entre los senderos no pertenece a ninguno de ellos en particular, sino que se presupone en una suerte de *limbo*. Con el tiempo, esta asociación terminó pasando a los fantasmas, creyendo que los cruces de caminos y las encrucijadas eran los lugares idóneos donde estos podían manifestarse, pues al igual que estos lugares tenían cualidad física de no pertenencia, no estaban en ningún plano *ni aquí ni allá*. Pero, ¿por qué esta concepción del fantasma perdido y errante? El mundo griego parte de la concepción de que se es fantasma porque han surgido problemas en el enterramiento, no se han producido los ritos funerarios adecuados, se ha producido la muerte antes de tiempo, sin cumplir las necesidades vitales (tener hijos o casarse) o por último, haber muerto por una medio violento, ya sea siendo asesinado o sin honor en batalla. Se creía que en esos casos las almas de estos muertos quedaban en un espacio que no estaba ni en este mundo, ni en el Inframundo. Así, los lugares en los que se podían manifestar eran justo estos espacios liminales, como las encrucijadas y los cruces de caminos.

---

3 *Ἐννοδία.* La sustantivación de este adjetivo es el epíteto que se relaciona con la Hécate que está estrechamente unida a los cruces de caminos. Al igual que Τριοδῖπζ como “la que vive en la encrucijada”

4 ILLES JOHNSTON, Sarah. Hekate soteira: a study of Hekate’s role in the Chaldean oracles and related literature. (Atlanta: Scholars Press, 1989). 22.

5 PEREA YÉBENES, Sabino. “Un capítulo de la teúrgia antigua: Los oráculos de Hécate y la cuestión de las “estatuas parlantes” en *MHNH, Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas*. nº5 (2005) 190.

Por medio de esta asociación, estos lugares fueron especialmente relacionados con la Diosa Hécate desde los tiempos más antiguos. De hecho, sabemos por varias fuentes que una vez al mes, en la Luna Nueva, se celebraban unas cenas[6] rituales en las encrucijadas de los caminos[7].

Por otra parte, Hécate era a su vez la Diosa que guiaba y servía de protectora en estos puntos liminales de los que estamos hablando, pues se creía que Ella podía propiciar y facilitar la transición y el paso por los mismos, protegiendo de los fantasmas entre otras cosas. Quizás por esto también terminaría asociándose como intermediaria y mediadora[8]. Pero si es importante que tengamos claro que todos estos procesos de asignación de nuevos roles son muy lentos y complejos, y cómo podemos esperar, muchos de ellos son resultado de complejas reinterpretaciones posteriores.

Magia, hechizos y sombras.

Con el tiempo Hécate terminará quedando ligada al mundo de la magia, los hechizos, las sombras y los fantasmas. Esto ya podemos observarlo en obras como *Medea* de Eurípides, así como en los Círculos órficos[9]. En palabras de Durán Mañas, se le termina atribuyendo la misma invención de la hechicería, de modo que se aparecerá a los magos y brujas portando una antorcha[10].

Pero en este sentido tendríamos que tener cuidado y deberíamos de afinar nuestro análisis. Porque en los estudios observamos que hay una especie de asimilación y cierto parecido entre Selene, Perséfone y Hécate (y deberíamos de añadir también con Ártemis en el caso de Teócrito y su Idilio II). Con el tiempo, la Diosa termina adquiriendo papel de Regente de las brujas, magos, de la magia negra, y de los fantasmas, siendo el perro, su animal consagrado, junto con la yegua y la loba, animales asociados a estas facetas más oscuras de la Deidades. En autores como Aristófanes o Sofrón, encontramos menciones a sacrificios de perros[11] a Hécate, que son considerados como parte de Su cortejo.

---

[6] REID WEST, David. Some cults of Greek goddesses and female daemons of oriental origin. (Glasgow: University of Glasgow, 1990). 271

[7] Ibid., 26.

[8] Ibid., 27

[9] Op. Cit DURÁN MAÑAS, 520.

[10] Ibidem.

[11] Ibid., 522

Si continuamos rastreando la figura de Hécate directamente ligada con la hechicería, veremos algunos autores como Apolonio de Rodas, en el siglo III a. C y Diodoro de Sículo, en el siglo I a. C, que ya presentan en sus obras a una Hécate relacionada con la magia y la hechicería. Diodoro de Sículo convierte a Hécate, en Madre de Circe y Medea[12], consideradas dos brujas de gran poder en toda la cultura griega. Así mismo, el mismo Teócrito seguirá esta corriente de Diodoro continuando estas reinterpretaciones[13].

Hécate en Hesíodo: Himno a Hécate.

Su primera aparición en la literatura griega se encuentra en la Teogonía de Hesíodo, en su Himno a Hécate[14], y dice:

Embarazada ésta [Asteria]*, parió a Hékate, a la que Zeus Crónida honró sobre todos y le procuró espléndidos regalos, la suerte de participar en la tierra y el mar estéril. Ella también obtuvo en lote la dignidad que confiere el estrellado cielo y es especialmente respetada por los dioses inmortales. Todavía ahora, cuando alguno de los hombres de la tierra los propicia, celebrando magníficos sacrificios según costumbre, invoca repetidamente a Hécate. Muy fácilmente obtiene gran honor aquel cuyas súplicas acepta complaciente la Diosa, y le concede prosperidad puesto que está en su mano. Pues cuantos nacieron de Gea y Urano y obtuvieron honras, ella posee el lote de todos ellos. En nada la maltrató el Crónida ni tampoco le quitó nada de lo que recibió en suerte entre los primeros dioses, los Titanes; sino que sus atribuciones son las mismas que tuvo desde el principio. Y no por unigénita la Diosa obtuvo en lote menos dignidad, sino todavía mucha más aún, puesto que Zeus la respeta. Al que ella quiere, grandemente le asiste y ayuda; en el juicio se sienta junto a los venerables reyes, y en el ágora hace destacar entre la gente al que ella quiere. O cuando armados de coraza marchan los varones hacia la guerra destructora de hombres, allí la Diosa asiste a los que quiere decididamente concederles la victoria y encumbrarles de gloria. Es capaz de asistir a los nobles que quiere y con igual capacidad, cuando los jóvenes compiten en juegos, allí los asiste y ayuda la Diosa; y el vencedor en fuerza y capacidad, fácilmente y contento se lleva un magnífico premio*

[12] Ibid., 521.
[13] Ibidem.
[14] Hesíodo. Obras y Fragmentos: Teogonía: trabajos y días. (Trad PÉREZ JIMÉNEZ, Aurelio y MARTÍNEZ DÍEZ, Alfonso). (Madrid: Gredos, 1990). 89.

y proporciona gloria a sus padres. A los que trabajan en el mar intransitable y elevan sus súplicas a Hékate y al resonante Ennosigeo, fácilmente la ilustre Diosa les concede pesca abundante y fácilmente se la quita cuando parece segura si así lo desea su corazón. Es capaz de aumentar el ganado en los establos junto con Hermes, y en cuanto a las manadas de bueyes, los extensos rebaños de cabras y las majadas de lanudas ovejas, si así lo desea en su corazón, multiplica los pequeños y disminuye los numerosos. Así, aunque es unigénita, de madre, goza de gran respeto entre todos los Inmortales por sus prerrogativas. El Crónida la hizo criadora de los jóvenes que después de ella vieron la luz de la Aurora que a muchos alumbra. Y así, desde siempre, es criadora de la juventud y estas son sus atribuciones.

La forma en la que queda presentada es sumamente especial, pues se menciona que el mismo Zeus Crónida, la honró sobre todos los demás. La visión de la Diosa en su himno dista de ser maléfica y terrorífica, apareciendo como una Diosa afable y bienhechora para con los humanos. Incluso Hesíodo menciona que el mismo Zeus la respeta altamente. Las menciones a sus actos benefactores para con sus amados son continuas: asiste a los pescadores que solicitan pesca abundante, a los jóvenes competidores, al guerrero encumbrándole de gloria etc. Hesíodo la presenta como omnipresente en las actividades humanas, tanto privadas como públicas[15]. Pero la benevolencia de Hécate depende completamente de Su voluntad. En interpretaciones modernas, como la de J.S Clay, se ha visto que el carácter esencial de la Diosa se basa en su poder arbitrario sobre el éxito o el fracaso de las empresas humanas[16].

Aún así, hay un elemento que será característico de la Diosa, y al que Hesíodo hace referencia, que irá reapareciendo y conformándose en torno a su figura: la relación con la luz, que aparece en el himno como: *El Crónida la hizo criadora de los jóvenes que después de ella vieron la luz de la Aurora que a muchos alumbra*[17]. Por otra parte, y volviendo a su carácter de bienhechora, J.S Clay, tras analizar el himno, interpretó que la figura de la Diosa especialmente es crucial como mediadora entre los asuntos humanos y divinos[18], siendo justo este filón el que se explotará más desde los Oráculos Caldeos.

[15] SUÁREZ DE LA TORRE, Emilio. "Hécate en el Pean" II de Píndaro" en Helmantica: Revista de filología clásica y hebrea. Nº 133-135, vol 44 (1993) 35.
[16] Op. Cit., REID WEST, 261.
[17] Op. Cit., PÉREZ JIMÉNEZ, 90 (450;451;452)
[18] Op.Cit ILLES JOHNSTON., 20.

Para finalizar, en cuanto a su origen, Hesíodo dice que fue engendrada por Asteria y Perses, siendo directamente descendiente de los Titanes[19], presentándose como prima de Apolo y Ártemis. Se presenta a la Diosa entonces como perteneciente a una generación anterior a la del mismo Zeus, siendo parte de una antigua y poderosa estirpe.

Hécate en Homero: El Himno homérico a Deméter.

En la historia homérica, tres son los Dioses que oyen los lamentos de Perséfone en su rapto: Hécate, Helios y Démeter. Helios fue el único que vio lo que pasó. En el caso de la Diosa Hécate, Ella escucha los lamentos desde su cueva, aunque no logra ver quien fue su raptor:

[...] *la oyeron la hija de Perseo, la de tiernos pensamientos, desde su cueva, Hécate, la de luciente diadema* [...][20]

Volviendo al himno, éste nos dice:

Pero una brecha se abrió en la llanura de Nisa,
y allí surgió el Soberano con sus yeguas inmortales
el que fuera hijo de Crono y que tiene tantos nombres,
y aunque puso resistencia, de ella se apoderó,
terribles fueron sus gritos que suplicaban a Zeus,
más ninguno de los dioses ni de los hombres mortales
ni siquiera los olivos se apiadaron de su voz.
Sólo la hija de Perses, la escuchó desde su cueva.
Hécate la hechicera , y el Sol que todo lo ve
mientras aquella gritaba pidiendo ayuda a su padre,
mas aquél se hallaba ausente, alejado de los dioses,
recibiendo las ofrendas que los hombres le ofrecían.

Este será un elemento clave, pues empieza a relacionarse la figura de la Diosa con el Inframundo, desde el mismo momento en que se dice que Ella habita en una cueva, adentrándose en la misma tierra. No podemos olvidar en este sentido, que tenemos evidencias y testimonios que nos hablan de rituales y cenas realizados en cavernas y

[19] Op. Cit., DURÁN MAÑAS, 520,

[20] SEGALÁ Y ESTALELLA, Luis. *Obras completas de Homero: Versión directa y literal del griego*. Barcelona: Montaner y Simón, 1927. 522.

cuevas en honor de la Diosa[21], probablemente ya en relación con su faceta telúrica, ctónica y subterránea[22]. Que Hécate ya sea asociada al vientre de la Tierra, no es casual, encontramos esta idea destacada en Homero, quien podría haberla obviado, pero hace referencia a ella, destacando su importancia.

Por otra parte aparece el símbolo de la antorcha que no hace más que enfatizar de nuevo, ese elemento conectivo con el mundo del más allá, con el mundo de los muertos. En este sentido la Diosa podría tener asociado un carácter de psicopompo[23], y tendría entonces un papel más que decisivo como guía o herramienta para caminar entre las sombras. En el texto, se afirma que la Diosa Hécate salió al encuentro de Deméter, entendemos que en ese momento la Diosa ya posee por tanto esa facultad de caminar entre mundos; que más adelante pasaría a ser un rasgo propio de esta Diosa: Ella tendrá poder para andar entre el mundo mortal y el que habitan los fallecidos con total libertad:

En el mismo himno, se menciona que la misma Hécate sale al encuentro de Deméter[24], quien buscaba a su hija desesperadamente, con una luz en su mano para contarle lo que había sucedido.

Mas cuando apareció por décima vez la resplandeciente Aurora, salió a su encuentro Hécate con una luz en la mano y, para darle noticias, le dirigió la palabra diciendo [...][25]

Siguiendo el estudio de Sarah Iles, aparece Su figura como guía en momentos y espacios liminales y de transición. En este sentido, se ha entendido el papel de la Diosa Hécate en el mito de Perséfone como el de testigo, tanto del descenso a los Infiernos, como del momento del ascenso, dado que se presenta como una suerte de escolta y guía de Perséfone a través del Hades[26]:

Acercóseles Hécate, la de luciente diadema, y abrazó muchas veces a la hija de la casta de Deméter cuya servidora y compañera fue de allí en adelante [27]

---

[21] Op. Cit. REID WEST., 265.
[22] Recordemos que el Inframundo griego es subterráneo.
[23] Quien realiza el acompañamiento de la transición del alma mortal al Inframundo.
[24] Donde se menciona que Démeter también portaba teas encendidas en su búsqueda.
[25] Op. Cit. SEGALLA Y ESTALELLA., 522.
[26] Op.Cit ILLES JOHNSTON., 23
[27] Op. Cit. SEGALLA Y ESTALELLA., 529.

Nuevamente, siguiendo esta asociación entre espacios liminales, y descenso y ascenso al Inframundo, se relaciona especialmente a la Diosa Hécate con el mundo de los muertos, y como guía y líder de las almas incorpóreas.

Hécate en Teócrito.

Siguiendo la Tesis de Mónica Durán Mañas *Mujeres y Diosas en Teócrito* ,vemos como Hécate es una Diosa que termina caracterizándose más por sus atributos que por sus intervenciones, y esto es lo que la hace tan esquiva a la hora de rastrear Su presencia en los mitos, porque pocas son las ocasiones en las que podemos encontrar referencias directas a Hécate en ellos. La Diosa en realidad no posee un mito propio como es característico de los demás Dioses griegos, e incluso el mismo Homero reconoce que no la conoce bien[28]. Sea como fuere, encontramos pequeñas referencias, que nos ayudan a ir desvelando a Hécate, quien parece ser tan misteriosa para nosotros como para los autores de la época.

Hemos ido viendo que hasta ahora se la considera una Deidad temerosa, fuerte y terrible. También se la asocia con lo lunar, el mundo ctónico y con los órficos. Si analizamos la creencia popular, nos daremos cuenta de que esta visión distará mucho de la Hécate que nos mostrarán los Oráculos Caldeos, pues hasta el momento sólo podemos decir de Ella que es una Diosa temible e infernal, dueña de los fantasmas y de los terrores nocturnos.

Durán Mañas, nos advierte que Hécate solo aparece en el *Idilio II* de Teócrito en partes muy concretas (Id. II 12-14). Este *Idilio* también es conocido como *La hechicera* y narra la realización de un ritual amoroso, en el que Simeta, una mujer desesperada, intenta recuperar el amor de un joven llamado Delfis, que al parecer tiene los intereses puestos en otra mujer. Muchos autores consideran que detrás de la figura de Simeta, está el arquetipo de la bruja, reconocido en Circe o en Medea. Pero Mónica Durán, en su tesis, califica a la pobre Simeta de *bruja de pacotilla*[29], teniendo que recurrir a una bruja de poder superior para conseguir sus fines, no pudiendo entonces encarnar el arquetipo de bruja que se asocia a Circe y Medea, que eran poderosas como vemos en los mitos.

Luce, Luna, brillante: a ti, muy quedo, entonaré mis encantamientos, Diosa, y a Hécate infernal, que hasta a los perros estremece cuando pasa entre los túmulos de los muertos y

[28] Op. Cit., DURÁN MAÑAS, 519.
[29] Ibid., 252.

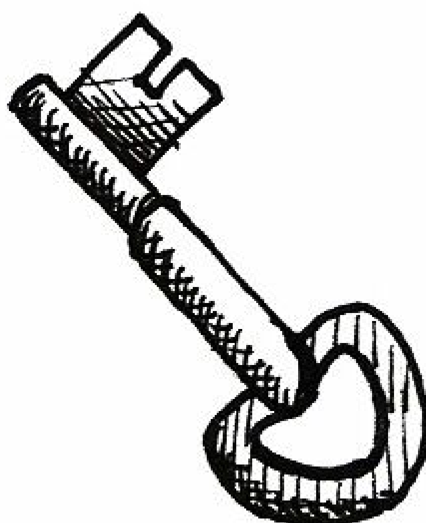
la oscura sangre. Salve, Hécate horrenda, asisteme hasta el fin en la preparación de estos bebedizos para que tengan la virtud de los que Circe, Medea y la rubia Perimede
(Idilio II, vv. 10-16)[30]

Así mismo, sabemos que Teócrito aunque aparentemente distingue bien a Selene, Ártemis y Hécate, a la hora de la verdad, atribuye las cualidades y características de unas a otras. Un aspecto importante y curioso que comenta Durán Mañas, es que el tono y la forma en la que Simeta, se dirige a Hécate, es muy diferente de lo que posteriormente nos encontraremos en los PGM. En el primer caso, aparece una solicitud de auxilio, más dulce, y cortés. Mientas en que los PGM se habla inquisitivamente a la Deidad, con mucha más fuerza, soltura y autoridad. Simeta se dirigirá a la Diosa con quietud, en voz baja y con esperanza[31]. Pero si algo nos interesa de este caso es que en este ejemplo, en el *Idilio II* de Teócrito, Hécate aparece como una verdadera asistenta y ayudante de Simeta. Es Ella, y no Selene o Ártemis, quien ayuda a la desesperada mujer en la preparación de los trabajos mágicos y bebedizos.

Por lo tanto vemos como la Diosa Hécate en Teócrito, siguiendo las tradiciones de Apolonio de Rodas y de Diodoro de Sículo, continua con como Diosa de las hechiceras, proyectando una figura aterradora, mortal y horrible. Cuya presencia es advertida por las perras, en medio de la noche, pues sólo con estar en el lugar provoca el aullido de los animales. La estrecha relación entre Hécate y los perros ya está conformada también en citas de Aristófanes y Sofrón, donde estos, especialmente de pelaje negro, van a ser considerados como parte del cortejo infernal de la Diosa. Así mismo, sabemos que también se llevaban a cabo sacrificios de estos animales a la Diosa, generalmente, en sacrificios de cachorros, no de perros adultos.

---

[30] Ibidem.
[31] Ibid., 521



II.- Hécate del helenismo en adelante: Hécate en los Oráculos Caldeos.

Desde el Helenismo en adelante nos vamos a encontrar toda una corriente filosófica y mágica que origina una nueva visión de la Diosa, destacando en ella facultades como la de divinidad celestial y potencialmente benefactora[32], frente a la imagen tradicional de la Diosa como ctónica y aterradora. Aún así, se reconoce que incluso en esta nueva visión sobre la Diosa, sigue existiendo un carácter ambivalente de la misma, pues es capaz de otorgar los mayores favores y bendiciones, a la vez que hacer el mayor daño y llevar a cabo la peor de las actuaciones[33]. Hécate, en estos oráculos va a tener un papel prominente, pues se va a configurar como el verdadero eje de los escritos. Ella aparece como madre virginal, fecunda, presentada como una fuente de vitalidad[34].

A partir de estos momentos, Hécate termina adquiriendo el carácter de principio animador del cosmos y del hombre, a la vez de ser el principio conectivo entre el hombre y los Dioses. Estas nuevas características las podemos rastrear bien en un corpus literario concreto, los Oráculos Caldeos. La tradición dice que fueron escritos por Julián el Teúrgico, hijo de Julián El Caldeo, en el siglo II d.C. El autor es considerado uno de los últimos platónicos durante el imperio de Marco Aurelio. Llegó a ser un personaje verdaderamente

---

[32] Op.Cit ILLES JOHNSTON., 1.

[33] RAMOS JURADO. Enrique. A. *Lo platónico en el siglo V.* Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1981. 51.

[34] GARCÍA BAZÁN, Francisco. *Oráculos Caldeos: Con una selección de testimonios de Procolo, Psleo y M. Itálico.* Madrid: Gredos, 1991. 21.

reconocido sobre todo por algunas anécdotas como la de haber provocado una lluvia que fue decisiva en la batalla contra la tribu germánica de los Cuados en el 172 d. C. En la actualidad, sobre todo desde los últimos años, se ha puesto en duda no solo la autoría de los propios oráculos, sino todos los detalles de la vida de Julián el Teúrgico.

La obra en si, se trata de una colección fragmentada de oráculos, que en sí mismos, contienen un verdadero sistema práctico relacionado con la teúrgia. En esta obra, Hécate es directamente identificada con la idea platónica del *alma cósmica*. Imaginamos por lo tanto que es una corriente de pensamiento muy influenciada por el neoplatonismo y, por el neopitagorismo. Estos oráculos son realmente importantes cuando trabajamos con Hécate porque es la primera vez en la historia de esta Diosa donde la encontramos como Entidad Oracular, algo que en los primeros escritos sobre Ella no se ha dado con anterioridad.

En estos fragmentos la Diosa aparece con una gran predisposición de ayuda hacia los hombres[35]. Esta predisposición de ayuda se basa especialmente en la capacidad mediadora e intercesora que ya hemos estado comentando, como *alma* o *principio animador.* A su vez, se configura como una Diosa que tiene a su disposición una serie de herramientas mágicas, como los llamados *symbola*[36] en teúrgia, mediante los cuales, se puede llegar a provocar una serie de efectos a través de los límites del mundo físico. Este principio parte de la idea de que Hécate en sí misma representa la simpatía universal, siendo la mediadora entre el mundo terrenal y el celeste. Pero realmente asistimos a principio mucho más complejo que a su vez parte de la idea de que todo en el reino celeste o divino tiene su *symbolon* en el mundo terrenal, de modo que esta simpatía cósmica es posible a través del conectivo *alma*, que viene a ser, la misma Hécate, conectora entre el microcosmos y el macrocosmos.

Tras el estudio de estos oráculos entendemos a Hécate en la teúrgia como una figura benefactora, incluso con cierto carácter salvífico, dentro del propio contexto en el que el individuo busca mejorar su propia espiritualidad. En este sentido, una de las principales diferencias que algunos han establecido entre teurgia y magia, es que la segunda busca cambios en el mundo físico. Mientras que la primera busca cambios en el mundo espiritual. Así, vemos cómo esta nueva Hécate se aleja en muchos aspectos de la tradición que la interpreta como Diosa de las b infernal, aterradora y temible. Por otra parte, si tenemos que destacar un papel esencial de la Diosa en estos Oráculos no es tanto la práctica mágica,

35 Op.Cit ILLES JOHNSTON., 143.

36 En la práctica de la teurgia existen una serie de posturas y símbolos a través de los cuales el practicante se conecta y atrae la fuerza deseada.

sino la realización de oráculos. Su función oracular predomina en todos los textos donde a través de oráculos canalizados de la Diosa se dan una serie de instrucciones y pasos que el devoto debe de seguir para lograr la comunicación con Ella. Así mismo, en este sentido debemos de comentar que en esta práctica parece que se obliga a la Divinidad a bajar de los planos superiores y separarse del éter por mandato y voluntad del actante. La Diosa, en este sentido, al igual que toda la serie de *daimones* o seres angelicales a los que se acuden, son forzados a descender al mundo de los hombres. Es más, numerosos Oráculos dados por la Diosa afirman y reconocen la habilidad de los humanos para hacerla bajar del éter con palabras claves y encantamientos[37]. Podemos suponer que se trata de mecanismos secretos que no estarían a disposición de cualquiera. Pero un análisis de los oráculos que produce la Diosa nos da mucha información acerca de su figura. En esta práctica se parte de la idea de que la Divinidad al descender del éter necesita un receptáculo en el que alojarse, por eso aparecen numerosas estatuillas que se convierten en el receptáculo de la Diosa durante estos trabajos. Uno de los testimonios nos afirma que, una de las formas de construir una estatuilla de la Diosa era a base de cera de tres colores[38] que son roja, blanca y negra. De manera que se lograse una figura triforme de cera con los atributos[39] de un látigo, una espada, una antorcha y una serpiente alrededor de la Diosa. Del mismo modo esta debería de estar coronada con un "pasador jaspeado". De hecho, en estos Oráculos y en la teúrgia, se hace toda una reinterpretación digna de mención, pues pasa de gobernar las almas incorpóreas y los *daimones*[40], localizados en el inframundo y en los puntos liminales, a gobernar sobre una suerte de reino celestial, donde los *daimones* se localizan en el aire, entre el mundo terrestre y la Luna[41] . Su faceta de Diosa relacionada con la magia no desaparece, pero si vemos que tiene una reinterpretación sutil y compleja. El mago, o el practicante de teúrgia, ya no busca la ayuda o el soporte de *daimones* o almas incorpóreas terroríficas, temibles y ctónicas, puesto que estos seres ahora son seres celestiales.

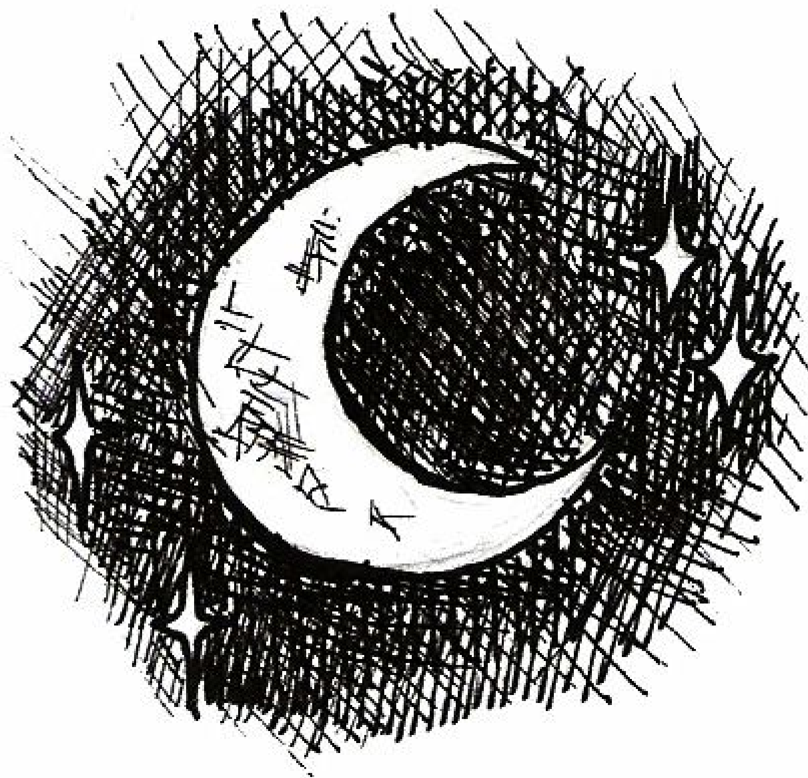
Los Oráculos Caldeos nos aportan sobre todo información teológica, cosmológica y, como ya hemos mencionado, información acerca de la práctica teúrgica, que generalmente

---

[37] Op. Cit. PEREA YÉBENES., 202.
[38] Ibid., 204.
[39] En este punto, el texto comenta el porqué de estos atributos. De la espada se dice que es la espada a través de la cual la Diosa aplica venganza. Del látigo se afirma que es usado como forma de dominación sobre los daimones. Mientras que la antorcha, no solo hace referencia a su carácter ctónico, sino a su papel como Portadora de Luz. Es más, en numerosos casos dentro del corpus de los Oráculos Caldeos aparece bajo el nombre de "la Salvadora y la Luminosa".
[40] Entidad anímica e incorpórea que se encuentra entre el mundo de los Dioses y de los hombres con capacidad de intervenir en el mundo humano directa o indirectamente.
[41] Ibid., 147.

viene presentada en Hexámetros dactílicos en verso[42]. No podemos olvidar que la imagen que se destaca sobre todo en estos escritos es su papel de mediadora entre el Padre y el Demiurgo y su fuerte junto con su faceta oracular. Quizás no se trata borrar toda una tradición anterior, sino que debemos de entenderlo como una interpretación que co-existiría con la imagen de la Hécate infernal. Las dos serían coetáneas y estarían presentes al mismo tiempo. Quizás una corriente influyese sobre la otra, no siendo ninguna totalmente impermeable, porque como queda reflejado en los estudios, hay ciertos epítetos que siguen haciendo referencia a la imagen tradicional de la Diosa como Infernal, Oscura, Portadora de Luz o Señora de Daimones. Presentamos como ejemplo el de *Daimoniojos*[43] (-fuente de daimons o madre de daimones) o un epíteto relacionado con su tradicional representación portando dos antorchas[44] (amfifaés). En este sentido, hasta las visiones y apariciones de la Diosa ante sus devotos cambia a partir de esta reinterpretación neoplatónica. El mismo Máximo de Éfeso[45] confiesa que la misma Diosa se le apareció en forma de luz en vez de la tradicional figura tríada o una de las figuraciones más conocidas y representativas portando sus atributos. Por lo tanto estamos ante una abstracción de la divinidad.

[42] Ibid., 2
[43] FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Álvaro. *La teúrgia de los Oráculos caldeos: Cuestiones de léxico y de contexto histórico.* Dirigida por el doctor José Luis Calvo Martínez. Universidad de Granada, Facultad de Filología, 2011. 223.
[44] Ibid., 216.
[45] Ibid., 370.



III.- Hécate en la Antigüedad Tardía: Hécate en los Papiros Griegos Mágicos.

Los Papiros Griegos Mágicos proceden en su mayoría de dos lugares: Tebas y El Fayun, y fueron escritos entre los siglos I y VII de nuestra era. El corpus mágico más relevante se concentra en el siglo IV, para empezar a decaer desde el mismo siglo hasta más o menos el siglo VII[46].

Se trata de una colección irregular sobre cuyo contenido, los investigadores han visto cinco tipologías[47] según la práctica mágica. Éstas son: prácticas instrumentales, el conseguir bienes externos, prácticas mánticas, prácticas de sometimiento y prácticas iatromágicas[48]. Los estudios recientes, partiendo de esta división tradicional, generan nuevos grupos o subgrupos más específicos dentro de estas líneas principales, pero esto nos sirve para hacernos una pequeña idea acerca del contenido temático, en lo que a praxis mágica se refiere. Para la labor que nos ocupa, nos centramos en cinco papiros en concreto, en los cuales encontramos numerosas referencias a Hécate. Estos papiros son, el PGM II, III, IV, XXXVI y el LXX.

---

[46] CALVO MARTÍNEZ, José Luis y SÁNCHEZ ROMERO, Mª Dolores. Textos de magia en papiros griegos. (Madrid: Gredos, 1987) 18.
[47] Ibid., 28
[48] Prácticas médico-mágicas.

De estos cinco, debemos de destacar por encima de todos, la importancia del PGM IV, o también conocido como *Gran Papiro Mágico Parisino*. De él sabemos que perteneció a la colección de Anastasi y que al parecer, pertenece a ese grupo de papiros que aparecieron en Tebas, junto con el *Gran Papiro Demótico*[49].

Como fuentes de este estudio, también se han analizado los contenidos en los PGM II, III, XXXVI y LXX. Del PGM II, también es conocido como Papiro de Berlín. El PGM III, es conocido como Papiro de Mimaut. Mientras que del papiro XXXVI, es el de Oslo, siendo especialmente importante por su extensión y por su importancia[50].

Tras analizar los PGM vemos que, principalmente, Hécate aparece mencionada como *Diosa de los muertos* y como autoridad dentro de los actos de poder ritual, junto a otros Dioses de carácter ctónico. Se la conjura y se pide su ayuda y su actuación en las prácticas que el actante[51] mágico lleva a cabo[52]. Sobre todo en contextos de prácticas de sometimiento, ya sean de rivalidad o eróticas. Este es el caso del PGM IV, que menciona directamente a la Diosa como

Soberana Hécate […] protectora de caminos, perra negra […][53].

En el mismo PGM, encontramos referencias a ella como Diosa subterránea, es decir, como divinidad *ctónica*[54]. Es a este aspecto como Diosa subterránea, al se le pide innumerables veces el envío de fantasmas de muertos que sirvan para la práctica del actante mágico en forma de *démones*, del mismo modo que se pide lo mismo a otros Dioses ctónicos como Hermes[55] o Anubis. Pero a diferencia de la ocasión anterior, en el PGM III, encontramos que su mención está integrada dentro de un contexto de práctica mágica erótica, aunque no deje de estar englobada dentro de la tipología de prácticas de sometimiento.

Tanto en el PGM III como en el PGM IV[56], aparecen numerosas referencias a la Diosa Hécate dentro de un contexto prácticas que podríamos calificar como "coactivas", ya sean

---

[49] Ibid.,13 y los papiros de Leiden
[50] Ibid., 15
[51] Actante: practicante de magia griega.
[52] PGM III, 47.
[53] PGM IV, 1432
[54] PGM IV, 1443.
[55] PGM IV, 1462
[56] PGM IV, 2119; 2610; 2632; 2692

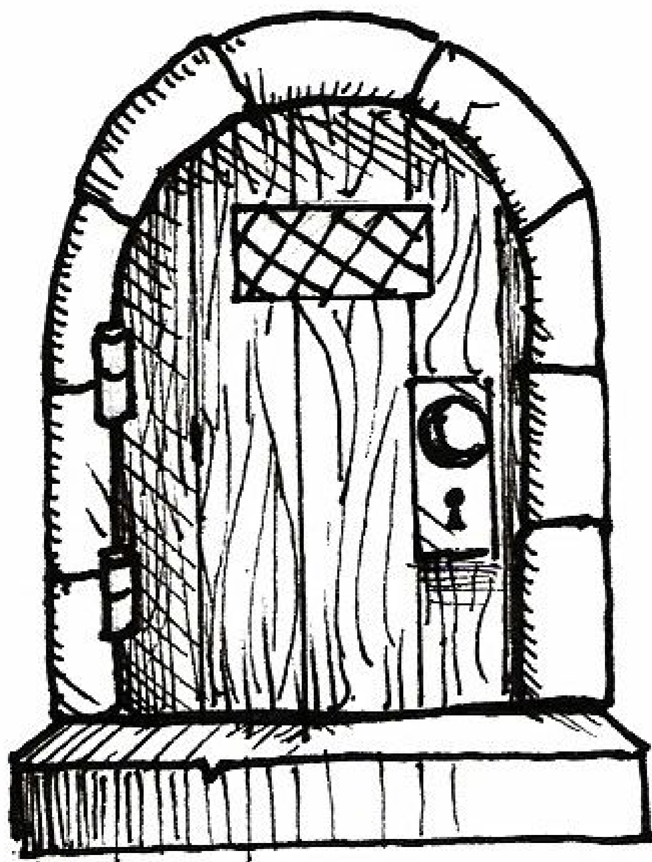
dentro del grupo de prácticas de sometimiento amoroso, como de sometimiento de *démones*.

En general, vemos que se la presenta como una Diosa joven, poderosa y potente. Ella es quien *Doblega cuellos erguidos*[57], Diosa de la encrucijada, que invocada en un cruce de tres caminos, aparece al solicitante[58]. Encontramos también su presencia en los cantos mágicos[59] como *Doncella*, *Señora del Tártaro*[60], *Señora de los muertos, del submundo* y *la que blande el fuego*[61], asociándose a ella símbolo de la antorcha, y el epíteto de *Perra Negra*, y en relación con esto, *Amante de los perros de furor salvaje*[62].

Los contextos en los que Hécate aparece son básicamente, prácticas coactivas, ya sean eróticas o no, y en el dominio y sometimiento de los *démones*. Aunque en el PGM LXX aparece en un contexto diferente a los anteriores en este caso llamada para trabajos de liberación, protección, y obtención de favor. También aparece una mención a la Diosa en un contexto onírico, presentando los pasos para preguntar lo que se desea en un cruce de tres caminos, para que la respuesta se presente al solicitante por medio de los sueños[63].

---

[57] PGM IV, 2728.
[58] PGM LXX, 16.
[59] PGM IV, 2752
[60] PGM LXX, 10.
[61] PGM XXXVI, 196
[62] PGM IV, 2815.
[63] PGM LXX, 20.



IV.- Hécate en los Himnos Órficos.

Considerados los Himnos más famosos del helenismo, los Himnos Órficos son atribuidos a Orfeo. A día de hoy los estudiosos, desconocen el autor o autores que los plasmaron por escrito, en una comunidad pagana helenista de Asia Menor, donde fueron redactados hacia el siglo II d.C.

En estos Himnos encontramos uno que hace referencia directa a Hécate, puede que el más conocido por todos Sus devotos, y que se ha recitado en innumerables ocasiones devocionales, ritos y trabajos. Este dice:

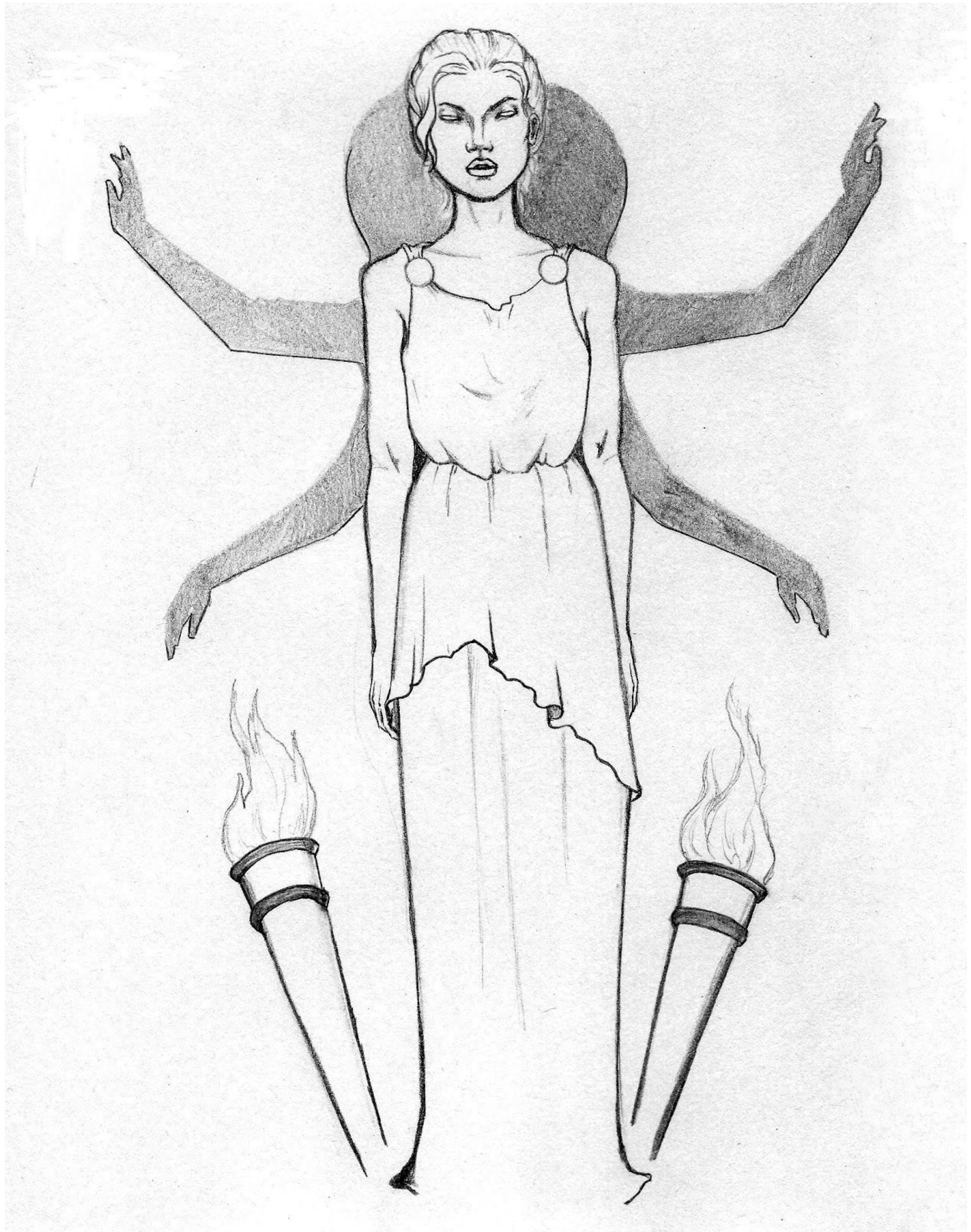
Celebro a Hécate protectora de caminos y de encrucijadas, agradable, celeste, ctónica y marina, de azafranado peplo, sepulcral, que entra en frenesí junto con las almas de los muertos, hija de Perses, amante de las soledades, que se regocija con los ciervos, nocturna

protectora de los perros, reina irresistible, acompañada de ruidos de animales, desceñida, de aspecto irresistible, Diosa de los toros, Señora poseedora de las llaves de todo el mundo, guía, ninfa, nutricia de jóvenes, que vive en los monte; suplicando a la doncella que se haga presente en las sagradas iniciaciones, siempre propicia para el pastor de bueyes y con ánimo grato.

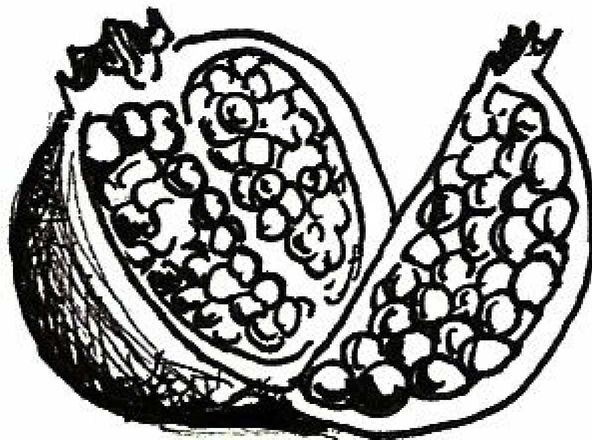
Si nos paramos a analizar este Himno, encontramos varias ideas que rompen con todo lo que se ha establecido sobre Ella anteriormente. Hablamos del que pudiera ser el texto más completo sobre Hécate en cuanto a sus atributos y formas de comprensión. *Agradable*, puede que sea la primera palabra que llama la atención si pensamos en todo ese bagaje histórico y social que había entorno a la Diosa.

Estamos ante una Diosa transformada, que ha ido adquiriendo nuevas y positivas connotaciones "*siempre propicia para el pastor de bueyes y con ánimo grato*".

LIBRO II - LAS VOCES DE SUS DEVOTOS



Las Voces de Sus Devotos.



Yolanda Benages. Cómo llegué (y llego a mi) Hekate.

Supongo que mi experiencia es como la de muchos devotos de Hekate. Fue Hekate quien me eligió a mí, y siento que me hizo ir hacia ella de una forma sutil, pero al mismo tiempo dejándome muy claro que debía caminar con Ella a partir de encontrarla. Y aunque algunas han sido duras, agradezco cada una de sus enseñanzas, cada una de las experiencias que he vivido, porque me han fortalecido y me han hecho crecer, y espero seguir creciendo a Su lado. Porque eso es lo que siento junto a Ella: cuando caminamos juntas, cuando estoy centrada en el camino, sé que le puedo entregar mis miedos, y a cambio me abre puertas que nunca habría imaginado.

Os contaré cómo fue para mí conocer a Hekate:

Hace aproximadamente 3 años, descubrí el paganismo y empecé a honrar los ciclos. Recuerdo que decidí empezar hacerlo en Mabon…qué ironía! Justo cuando empieza la bajada al inframundo, su Reino. Pero en ese momento yo no lo sabía. Ni siquiera la conocía. Y no sabía que estaba a punto de comenzar el viaje hacia el Inframundo, del cual saldría renovada.

Un año después, ya conocía más el asunto y honraba a la Diosa (para mí en ese momento era LA Diosa). Y en ese momento, y cerca de cumplir los 40 años, mi mundo interno cambió. Se dieron circunstancias, llegaron personas, hechos, etc. que derrumbaron la estructura de cómo tenía montado yo mi mundo interior. Vi que había algo más, y aunque yo ya había trabajado con energías (soy profesora de yoga) esto era muy diferente.

Se despertaron en mí otras energías diferentes, y con ellas, emociones que no sabía ni cómo catalogar. Y mi mundo emocional se derrumbó. Yo era una persona muy mental, con mis estructuras muy bien montadas…pero ya no servían de nada. Y es muy duro enfrentarse a ello.

Y aunque en aquél momento mi vida personal iba bien, a nivel interno me sentí sola, tuve miedo y no entendía nada ¿por qué me tenía que pasar eso a mí? Yo ya estaba bien como estaba…pensaba que había cosas que sólo pasaban en las películas ¿Qué tenía eso que ver conmigo? Me resistí. Pero ya sabéis que Hekate es implacable.

Puedo decir que en mi interior fueron unos meses terroríficos. Y además no podía hablar con nadie. Yo siempre había sido una persona muy equilibrada y serena… ¿me estaría volviendo loca? De verdad que llegué a pensar que era eso lo que me pasaba.

Pero hice un esfuerzo por calmarme y poco a poco a aceptar todo aquello que estaba sucediendo. Decidí que tenía que ir hacia dentro, observar, meditar mucho y ver qué pasaba. Debía pedir ayuda a la Diosa y esperar. Y cuando estaba en ello, escuché un audio. Era un audio acerca de la Hermandad de Isis. Durante el audio nombraron a una persona, de pasada, y en mí resonó algo. Sentí que tenía que saber más acerca de esa persona, debía saber quién era ¿Por qué? Ni idea. Supongo que la Diosa me había escuchado.

Busqué y la encontré, y vi que daba formación como Sacerdotisa de la Diosa. Pensé que quizá era hora de llevar mi devoción un paso más allá, pero no estaba segura…la contacté. Y se convirtió en quien me formaría como Sacerdotisa. Así comenzó mi formación como Sacerdotisa de Isis. Me pareció muy adecuado dedicarme a Isis, una Diosa a la que siento maternal y dulce. Pero al parecer esas no eran las intenciones de Hekate.

Mi maestra sin embargo, es Sacerdotisa de Isis y Hekate. Yo empecé mi formación en Luna Oscura (¿esto ya era una señal?). Mi maestra había colgado un ritual en internet para Hekate para hacerlo en ésa misma luna, y pensé “podría empezar con este ritual”. Y eso hice. De este modo Hekate me hizo un “regalo”: después de años de no recordar mis sueños, esa noche soñé, y nada menos que una pesadilla. Yo me pregunté que qué Diosa era esa a la que dedico un ritual y a cambio me da una pesadilla.

Sin embargo, esa pesadilla me estaba avisando de algo que yo no quería ver conscientemente, alguien que quería hacerme daño. Y me di cuenta de que en realidad me estaba protegiendo.

Protección…siempre desde pequeña me he sentido protegida, no sabría deciros el porqué, aunque quizá os sintáis identificados. Es como si tuviera unas grandes alas que desde detrás me envuelven, 2 mediums incluso me han hablado de ellas. He sido salvada de la muerte 2 veces, eso sí que es seguro, y en ese asunto sí que siento muy fuerte a Hekate.

Continué mi formación, y ya que Hekate me había dado esa señal, seguí trabajando con las dos, con Hekate e Isis durante todo el entrenamiento.

Cuando finalmente llegó el momento de decidir a qué Diosa (o Diosas) entregaría mis votos, Hekate decidió por mí. Yo estaba convencida de que a las dos, e incluso fue lo que le comenté a mi maestra, pero entre correspondencia y demás, ella entendió que era Hekate claramente a la que debía dirigir mis votos, e incluso ya me había preparado mi consagración así.

Sucedieron una serie de casualidades (o no) que eran tantas y tan claras, que tuve que ver claramente que Ella me estaba llamando. También lo decía mi sensación corporal, pues cuando finalmente me decidí por Hekate, es cuando me sentí “en casa”.

Así que me preparé. Compré como ofrenda 3 preciosas rosas rojas muy oscuras y de tallo largo. Sentí que era lo que Ella quería y ahora se ha convertido en algo entre nosotras, las 3 rosas rojas que le ofrendo de vez en cuando.

Llegó el momento y me convertí en Su hija. Sólo puedo decir que visto desde la distancia, he entendido todas sus señales, todas las pistas que me dio, las experiencias, personas y situaciones que me puso en el camino para que fuera hacia Ella. Y al mismo tiempo me ha hecho crecer, y del dolor salió una nueva "yo", que no hubiera despertado de otra forma. Ella sabía lo que hacía.

Hekate surgió de la nada. Yo seguía a la Diosa, y de todas las Diosas, ella ocupó de repente un gran espacio. Como si hubiera estado escondida en un rincón del camino y hubiera salido en el momento preciso diciéndome "hija, ya es la hora".

Hoy en día, llevo un Templo que fundé en mi casa. Es un espacio precioso, en el que de momento también se honra a Freya (a la que me estoy dedicando unos meses para aprender qué me tiene que enseñar), Ainé y Afrodita. Quizá con el tiempo sea un Santuario sólo dedicado a Hekate, pero ya se verá.

Es un espacio privado, al estar en mi casa, al que vienen a determinadas celebraciones un pequeño grupo de chicas que sienten el llamado de la Diosa, y otras tantas celebraciones son en solitario. Es el Templo de Hekate Kleidophoros, portadora de llaves. Lo elegí porque Hekate ha abierto tantas puertas para mí que en su honor pensé que debía Su Templo llevar este epíteto. Destruyó mis muros, pero construyó otros más fuertes, les puso puertas y me dio las llaves para entrar y salir con libertad: MI HOGAR.

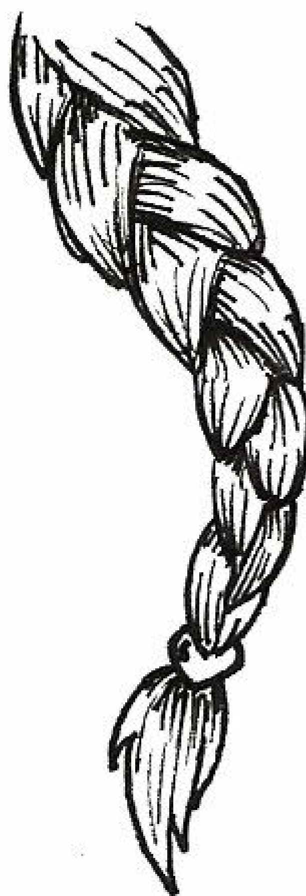
Y le doy las gracias por ello.

Himno Personal a Hekate.

Hail Hekate!
Misteriosa señora de la Vida y la Muerte,
Dama que guarda las llaves,
Reina en las Encrucijadas.
Hail Hekate!
Protectora de los nacimientos,
Guardiana de las puertas,
Sabia en tus Misterios
Amada Diosa de la Luna que riges sobre las aguas, la Tierra y el cielo.

Misteriosa, Guardiana, Reina, Protectora, Sabia…amada Diosa.

Hail Hekate!



Tiné Estrella de la Tarde. Salvadora, Portadora de Luz y Doncella.

Hécate Salvadora.

La entrada de la Diosa en mi vida se puede caracterizar de brutal y dramática. Algunos reciben sueños, otros reciben señales o mensajes… A otros de la nada la vida se nos destruye y parece deshacerse en nuestras manos sin previo aviso. De manera que de la noche a la mañana, como un relámpago, todo estalla, se pulveriza y desaparece. Te encuentras solo, ante la oscuridad, destrozado y totalmente perdido. La elección de mis palabras y de este lenguaje no es dramático por cuestiones literarias, sino porque hacen referencia a una realidad, a una cruda realidad. Una realidad que parece estar presente en todas las experiencias que ofrece la Diosa.

Cuando la Hécate entró en mi vida estaba sumido en un verdadero abismo (¿entró antes o durante la tempestad?). Un aparente callejón sin salida que parecía no acabarse jamás. Una pesadilla que sobrevivía a la luz del día que estuvo presente tres años. Pero en medio de ese caos y de esa desesperación, me encontré llamando a las puertas de su

casa, dirigida por Lady Ayra Alseret. Ella y la Diosa me abrieron sus puertas en su hogar y me acogieron cuando mi mundo se desmoronaba. Mi progresivo acercamiento a la Diosa y todo lo que aprendí de mi mentora me ayudaron a superar y a hacerme más fuerte en aquel infierno de llamas negras como el carbón. Pero tras ser rescatado por ellas dos, mi pesadilla seguía presente, tres años duró, tres años. Pero nuevamente, comprendí que la Señora nunca deja solos a ninguno de sus hijos. Porque justo cuando te estás desvaneciendo en el vacío, Ella enciende sus antorchas y te acoge en su regazo, salvándote de la situación. Por eso una de formas por las que conocí a la Diosa, es su faceta de Salvadora. Faceta que ya hemos comentado y analizado al hacer acto de presencia en los Oráculos Caldeos. Sin duda fue uno de los primeros aspectos que conocí de ella. Su entrada en escena en mi vida fue por la puerta grande, sin miramientos ni disimulo. Si se me permite la expresión, fue como "la entrada de un elefante en una cacharrería". Mi vida de la noche a la mañana se dio la vuelta. Lo que parecía seguro se desvaneció. Se cortaron nudos y sogas que parecían tan fuertes como el acero. Las sombras de la Diosa se cernieron sobre mi. Pero gracias a Ella, ahora estoy como estoy. Y como siempre digo, siempre me sentiré en deuda por toda la ayuda que me proporcionó. Ella me despojó de todo lo que tenía. Me ayudó a despojarme de partes de mi vida y de mi mismo que no me dejaban avanzar. Pero no solo eso, sino que además, en el momento en el que la luz se apagaba y parecía el dramático fin de todo, ella con su llave y su antorcha, abrió y alumbró un nuevo camino para mí y los míos. Repito, nunca olvidaré lo que la Diosa ha hecho por mí. Nunca olvidaré la Gran Guardia celebrada por el Templo de Hécate en el año 2014. Porque lo que ocurrió esa noche fue sencillamente clave para mi vida.

Siempre estaré en deuda contigo, Señora Oscura.

Hécate Brillante, portadora de luz.

Casi al mismo tiempo mientras estaba descubriendo su aspecto de salvífica, descubrí su aspecto de "Portadora de Luz". Ya hemos visto en el libro uno su estrecha relación con el submundo especialmente relacionado con el símbolo de la antorcha. Hécate trajo luz a mi vida. Ella alumbró mis sombras, para ver más sombras aún. Pues la luz hace que las sombras aparecen y eso me ayudó a crecer aún más. Su procedimiento de enseñanza conmigo no se basó en apartarme de lo que me producía miedo, temor o angustia. Sino todo lo contrario, me puso justo enfrente de mis miedos, de mis pesadillas y de mis angustias. De modo que en esta situación catártica, uno evoluciona desde la aparente

muerte y el miedo. Su luz en mi caso, aparte de clarificar la situación y los escenarios, me mostró más sombra, y más sombra.

Así mismo, en esta línea, y con el tiempo, me he percatado que Ella te alumbra con sus antorchas sagradas, sí. Pero sobre todo te enseña a que poco a poco, tú tienes que empezar a portar tu propia antorcha al igual que lo hace Ella. Tu tienes que encontrar tu propia luz en vez de estar dependiendo de una fuente de luz externa. Esto no quiere decir que la Diosa te niegue su luz, ni mucho menos. Yo al menos, de momento, no me he encontrado en esa tesitura. Me refiero a que progresivamente te incita y te insta a que en vez de depender de su luz y de sus llaves, seas tú mismo quien portes tu luz y tus llaves. Porque como mi mentora me ha enseñado: “Tú eres la llave, Tú eres la luz”. Esto es lo que progresivamente y a lo largo de estos tres años he ido aprendiendo de la Diosa en su aspecto de iluminadora.

Hécate Doncella.

Hécate ¿Anciana o Doncella? Al principio de este libro, Ayra nos hace una aclaración que no está mal recordar:

“No podemos decir, siguiendo los textos que hacen referencia de Ella, que Hécate sea una Diosa Anciana, pese a que sí comparte muchos de los atributos de esta faceta concreta. Es por eso, que pese a que muchos wiccanos la tomamos para realizar trabajos propios de la Anciana, Ella nunca es representada como tal, aunque rige muchos de los aspectos propios de esta faceta, y se la incluye comúnmente en el grupo de Diosas Ancianas, debemos tener claro que sólo se le incluye por el tipo de trabajos que podemos realizar, y nunca por Su propio aspecto o porque sea una de Sus facetas. Hécate es una Doncella en casi todos los momentos en los que se hace referencia a Ella, y algunas veces Madre, pero nunca Anciana como tal.”

En efecto, no podemos decir que Hécate sea una Diosa Anciana. Pero en mi caso personal, yo desde el principio empecé mi acercamiento hacia su figura desde esta perspectiva y en efecto, con el paso de los años, trabajo y estudios, digo en alta voz que Hécate para nada es una Diosa Anciana aunque riga aspectos que se han vinculado a esta faceta como arquetipo de la Diosa en la Wicca. Mi experiencia en este sentido se resume en que Hécate es una Diosa Doncella, una Diosa Joven con una fuerza imparable y fría como el acero de la espada más y mejor afilada. Su potencial y su fuerza se sienten y a veces se

hacen súmamente tenebrosas. Pero así es Ella, al menos así es el acercamiento que yo, hasta el día de hoy he tenido. Es fría, pero es atenta y protectora. Cuida de sus hijos y sus devotos como la madre más ferviente, pero no considero que sea una Diosa cálida en este sentido. Creo que debemos de aceptar a los Dioses tal y como son, porque antes o después nos vamos a dar cuenta de su verdadera esencia y nos vamos a sorprender. Ella "doblega cuellos erguidos", es la "Perra Negra" y Señora de la Noche. Y sinceramente, creo que hasta el momento, desde mi experiencia, hace gala de muchos de los epítetos que conozco sobre su figura. Estoy seguro que con los años, conforme mi trabajo con Ella aumente y vaya profundizando, iré descubriendo aún más sus secretos.

Oración personal.

¡Hail Hécate, Señora Oscura y del Inframundo!
¡Salve Doncella de mirada fría y aspecto tenebroso!
Tú, la más Brillante, la Portadora de Luz, la Perra Negra,
la que doblega los cuellos erguidos. A ti te honro en esta noche oscura,
Señora de las Encrucijadas.

Como Portadora de Luz, alumbra mi corazón en las tinieblas,
arroja tu luz sobre mi abismo. Muéstrame mi propia antorcha, y
camina conmigo bajo la noche sin estrellas.

¡Hail Hécate, Señora Oscura y del Inframundo!
¡Que tu luz sea mi luz! ¡Que tu antorcha se a mi antorcha!
Camina conmigo bajo la noche oscura. Muéstrame los misterios que se
esconden en la noche. Muéstrame los secretos de mi ser. Revela para mi
el poder oculto de la encrucijada, en la que muero y revivo bajo tu compañía.

¡Cien Mil veces seas bendecida, hija de Asteria y Perses!
¡Temida y adorada por todos a partes iguales!
Que así sea.



Shaoran. Experiencia con Hékate

Creo con firmeza que existen cientos de formas diferentes en que las deidades se pueden hacer presentes en la vida de un humano, éstas pueden ir desde lo más trivial hasta lo más esotérico posible, y es que a las deidades no parece importarles mucho los medios, si no el fin, por supuesto que Hékate no es la excepción; en mi caso pareciera que se presentó de la forma más trivial que la Diosa encontró en su gran catálogo de opciones para hacerlo: en una conocida serie de televisión aproximadamente en el año 2000, lamentablemente no recuerdo el dato exacto, pero fue ahí que escuché por primera vez el nombre de Hékate como Diosa y protectora de las brujas, en ese entonces yo era un pequeño chicuelo que apenas incursionaba en los senderos de la magia y esoterismo, pero desde mi ignorancia, aquí dentro de mí sentí, que esa deidad sería importante, aunque fue sino muchos años después que me volví lo suficiente maduro como para empezar a conocerla, y es que se debe de saber que éste sendero no es fácil para un practicante solitario, llegar a ser digno de Ella ha conllevado un gran caminar.

Es muy probable que mi interés en la mitología y el panteón Griego se origine precisamente por Hékate, puede resultar curioso cómo respeto más a Hékate que al propio Zeus, y espero que Él no lea nunca esto y ustedes no se lo digan. Pero es que el amor de Ella es muy fuerte, al ser una Diosa poderosa muchos la catalogan como temible, sin embargo la única ocasión que se me presentó en sueños y que lo recuerdo, lo hizo de una forma tan amable, cariñosa y comprensiva que no me deja comprender el por qué le temen, el temor a una deidad es un concepto del sistema de creencias de las religiones judeo-cristianas y debe ser transmutado; Hékate es hermosa y quien no la vea de ésta manera, de seguro en su interior hay muchas cosas en las que tiene que trabajar, aquí es donde toma el título de deidad oscura, nos ayuda a conocer, explorar, y aceptar todas esas cosas que están en lo profundo de nosotros mismos, ahí debajo, ése lugar que tienes oculto y dónde vas y escondes lo que no aceptas de ti mismo, todo eso que no te gusta, ahí es donde Ella te tira un cable… un cable al cuello y te lleva por un viaje a ese inframundo tuyo.

Hékate me ha ayudado a desvelar muchas cosas de mi mismo de las que no estaba consciente, que estaban ahí y no había visto, o bien, no quería ver: soy obstinado, terco, indeciso y un tanto celoso entre otras más, con todas éstas cosas he peleado y sigo peleando, aprendiendo, conociendo y experimentando, disfrutando de éste proceso interno en el que uno día a día va comprendiendo que no hay que erradicar todo esto sino más bien aceptar que existe y que habrá que usarlo a nuestro favor.

Hékate es protectora, por sobre todas las cosas, Ella emana esa energía de protección que uno necesita en momentos de peligro, cuando te encuentres en una situación que te produce miedo no dudes en llamarla, estoy seguro que no abandonará a sus devotos, se ha portado tan linda conmigo, me procura cuando navego por mares de tristeza, por muy hundido que me encuentre en la oscuridad, Ella siempre prende Su antorcha para que pueda ver desde lo lejos el camino hacia Su presencia y de vuelta a la luz. Hékate también es desveladora de misterios, con Su luz aclara todo sendero y lo que alrededor tuyo exista, por algo es Señora de los caminos y de las encrucijadas. Al llegar a uno de esos momentos en la vida, cuando no se sabe a dónde ir, qué opción nos conviene más, dónde sufriremos menos, dónde seremos más felices, o dónde encontraremos el amor siempre podrán acudir a Hékate para que sea su guía y consejo, en lo particular, en varias ocasiones me ha dado unas llamadas de atención muy fuertes, y es que uno en muchas ocasiones necesita de una mano firme para seguir adelante y no volver a errar de formas tan tontas que al pasar el tiempo y en retrospectiva no

entendemos cómo se puede ser tan pelotudo.

Hekate es una Diosa amorosa, pero eso no quiere decir que no sea estricta, si se va a trabajar con Ella se debe de tener dedicación, respeto, confianza, pero sobre todo palabra, y cumplirla, ya que las personas habladoras no van con la energía de Hékate y estoy seguro que le desagradan, así que, a pensarlo bien dos veces, tampoco es que haya que temer por errar en una invocación, oración, canto, etc., simplemente con el hecho de estar cumpliendo con lo que habéis dicho es suficiente para Ella. En mi experiencia puedo decir que se han presentado ocasiones en las que mi vida profesional y personal consumen todo mi tiempo útil del día y, como todos, me he alejado de la práctica y devoción, y entonces, llegado el momento Ella reclama lo que es suyo, mis devociones, las invocaciones, los cantos, las llamadas, los ritos y los himnos que tanto le gusta que hagamos en su honor.

Conocerle sin duda alguna se ha vuelto una experiencia maravillosa, sentir que acude a mi llamado y como envía su energía para asistirme y protegerme es muy lindo de verdad, me he sentido muy cobijado con Ella desde que le rindo culto, y a pesar de no ser el mejor de sus devotos o el más comprometido siempre siento que acude con amor al realizar la invocación. Lo que sí puedo decir que es cierto de todo lo que se dice sobre ella es que es muy directa con lo que le agrada o y con lo que no en su altar, he perdido velas, se han caído floreros y todos son mensajes con los que me indica que una u otra cosa no es de su agrado y debe ser renovado; hace no mucho respondí a un comentario que le hicieron a una gran maestra pagana de argentina en una publicación que colocó en internet, en el que consultaban sobre cómo interpretar este tipo de sucesos, como los que mencioné antes, y alguien más dijo que los mensajes deben de ser cosas difíciles de explicar y no simples casualidades, yo no creo que algo sea casual, más bien todo es causal, todo tiene un porqué y hasta el más mínimo y trivial suceso puede ser interpretado con una señal o un mensaje, o acaso nuestros antepasados no veían señales en las cosas más simples de la naturaleza? Como el pasar de un águila o el soplar del viento desde cierta dirección?, por lo que estar abierto a recibir las señales que la Diosa nos envía es algo muy importante en mi práctica.

Recientemente me convertí en sanador Reiki y Hékate me ha acompañado cuando necesito de apoyo al dar las sesiones, aunque en realidad mi experiencia como sanador es corta, puedo decir que mis compañeras en el curso de Reiki lograron sentir casi de inmediato la presencia de Hékate cuando yo, sin decirle a nadie, la llame para que me

asistiera en curar al paciente que teníamos, varias personas que estaban en el curso coincidieron en ver/sentir una presencia extraña, cuando una de ellas dijo que estaba vestida de negro, no pude evitar reír y declararme culpable por aquella experiencia, ya que fui yo quien había llamado a Hékate.

Yo te invito de verdad, que si estás interesado en Hékate te acerques y la llames, habla en confianza con Ella y pídele que te guíe por los senderos de sus enseñanzas; prepara un lindo altar: un mantel negro, una imagen impresa, un incienso, una vela, un poco de agua y algún cuarzo o sal marina y cántale, llámale o recita algún himno y ríndele culto, recuerda siempre que todo acto de amor y placer son sus rituales. No debes de temerle ya que Ella será feliz de estar en comunión contigo. Estudia y aprende de Ella en la mitología, hazte consciente de su gran poder y cobíjate en él, que Hékate es la más grande, la salvadora, la nutricia de jóvenes,
la señora de caminos y encrucijadas, la triforme, señora de los poderes de la noche, la brillante, la guardiana de las llaves de todo el Universo, la que nos guía y nos brinda de su amor, ya que Ella es la Gran Madre.

Ritual de Luna Oscura – Mensajes de Hékate

Material:

- ❏ Imagen o estatuilla de Hékate.
- ❏ Mantelito o paño negro.
- ❏ Vela negra.
- ❏ Incienso.
- ❏ Tarot.

Procedimiento:

Prepararse limpiando el lugar destinado como altar y realizar un baño de hierbas para limpiar tu cuerpo de toda energía no deseada.

Colocar sobre el mantelito, la imagen de Hékate, la vela e incienso, también el Tarot.

Realizar el centrado y asentado o también conocido como enraizamiento.

Crear el círculo mágico y llamar a los elementos.

Alzar los dos brazos con las palmas hacia arriba y decir:

“Me encuentro en éste lugar, en perfecto amor y en perfecta confianza,
Seguro de que seré escuchado por la Gran Madre en ésta fase Oscura,
Gran Joya Celeste que te encuentras sumergida en la penumbra,
Bendice éste altar dedicado a la Señora poseedora de tan antiguo poder.”

Encender la vela y el incienso mientras llamas a Hékate:

“Oh Gran Hékate, la más antigua y poderosa señora de la oscuridad,
Dígnate en atender al llamado de tu hijo, y muéstrate ante mí,
Tu que eres la protectora de los caminos y las encrucijadas,
Guíame a través de la noche y enséñame los senderos del saber,
Bendita sea tu luz oh Gran Madre Hékate, gracias por escuchar mi voz.”

Utilizar el tarot para ver los mensajes que la Diosa nos envía.

Meditar unos momentos si te es necesario para comprender y asimilar los mensajes.

Entregar una ofrenda a la Diosa levantándola entre tus manos y colocándola luego en el altar.

Junta las palmas de tus manos a la altura de tu corazón y hacer una pequeña reverencia agradeciendo a Hékate sus mensajes y la presencia de los elementos.

Deshacer el círculo mágico.

Se puede apagar la vela o bien dejar que se consuma por completo junto con el incienso.



Silvia Bedregal Calvinisti.

Hécate conocida como la Reina de las Encrucijadas, la Señora de la Luna negra, Guardiana de la Sabiduría y del Inframundo. Conocida de muchas formas, y desconocida de muchas otras.

Hécate, Diosa griega de las Tres Vías, Guarda de la casa, y también conocida como la Diosa de la brujería. Antiguamente fue una Diosa muy venerada y bastante influyente, pero con el devenir de los siglos, la reputación de Hécate se ha visto empañada . Actualmente, por el desconocimiento existente acerca de Ella es generalmente representada como una "bruja" o vieja bruja agitando el caldero.

Hécate, aparece en mi vida en el momento justo, considero esto ya que hace presencia en una etapa de mi vida, la cual considero la más oscura y dolorosa hasta el momento, y no es de sorprender; Hécate está catalogada como una Diosa Oscura. Pero contrario a brindarme oscuridad, me brindó luz, confianza y sabiduría en esos momentos. Y no es de

extrañar porque Hécate posee tres aspectos, y cada uno de ellos me ofrecieron esperanza para lograr la renovación y la regeneración en mi vida en ese momento.

Desde el momento en que Hécate entra en mi vida, y asumo su presencia, inicié una investigación referente a Ella, y me volví una de sus devotas. He de ser sincera en este punto y decir que inicié las devociones de una forma rudimentaria, y como mi "yo interior me dictaba". Más adelante comprendí que la forma de relacionarme con Hécate era netamente personal, y que dependería del momento por el que estuviera atravesando en mi vida.

Hécate es una Diosa complicada, pero una vez decide entrar en tu vida, aprendes a amar esas complicaciones, ese ir y venir por sendas que nunca pensaste recorrer, en las que adquieres muchos conocimientos. Conocimientos que la misma Hécate te ayuda a comprender y a profundizar. En mi caso en particular, sus llaves me han permitido abrir muchas puertas en mi interior y reabrir aquellas que yo misma había decidido cerrar por no entender cómo manejar lo que había detrás de ellas.

Hécate se encuentra presente cada día de mi vida; con el hecho de conocer nueva gente, enfrentarme a nuevos retos, o simplemente en cada acto siento su complicidad y protección.

Normalmente cuando trabajo con Hécate me gusta hacerlo con varias llaves, esto se debe a que comúnmente las llaves sirven para abrir puertas, y Hécate es guardiana de las puertas del conocimiento sagrado. Por otra parte Hécate es capaz de transitar tanto por el mundo de los vivos y de los muertos, por lo que las llaves, permiten abrir las puertas entre el mundo tangible (vivos) y el mundo invisible (espiritual), permitiendo de vez en cuando acceder a experiencias realmente hermosas y llenas de significado.

Muchas personas desconocen el aspecto de Hécate como protectora, a pesar de que la simbología de guardiana de puertas pudiera dejarlo en claro. Antiguamente su imagen se colocaba como protección de las fronteras en las puertas de las ciudades y en la de las casas. Por lo que cuando me encuentro en problemas o siento que no encuentro alguna salida a eso problemas, encender una vela acompañada de un vara de incienso de sándalo o Salvia, y solicitar su guía, protección y sabiduría, hace que sienta más fuerte el lazo que

nos une, y me permite la mayoría de veces encontrar una solución o trasmitirme la paciencia necesaria para esperar el momento propicio para la resolución del dilema.

Hécate representa en mi vida la luz y la oscuridad, la locura y la serenidad, la alegría y la tristeza. Hécate lo es todo y nada, ella ha sido mi mano de poder cuando necesitaba algo. Me ha a acompañado en cada petición y trabajo que he elaborado desde el momento en que sentí su llamada, esa llamada que es cambiante y es transmutadora para todos aquellos que decidimos seguirla.

Hécate representa la fuerza para la toma de decisiones, su presencia me brinda confianza, y me da la convicción de que no debo pensar que existen decisiones equivocadas. Sino que simplemente en el momento de tomar esas decisiones, eliges la adecuada. Esta maravillosa Diosa me ha empujado a explorar lo desconocido sin temor, para poder ponerme en contacto con lo más recóndito de mi ser, y de este mundo.

Ella es mi otra mitad, es la que me brinda el equilibrio, la sabiduría, la intuición y el valor en mi vida. Es la que me mostró que debo aceptar mis errores, y que lejos de dejarlos en el olvido, he de aprender y re-inventarme de ellos. Ella es la antorcha que ilumina mi camino, Ella es mi intermediaria, es mi confidente, es la que cuida de mis sueños y me enseña a interpretarlos

En base a mi experiencia con Hécate podría decir que una de las mejores maneras de acercarse a ella es empezar a plantearte las siguientes preguntas: ¿quién es? ¿qué representa?, ¿qué hay escrito sobre ella?. Luego de conocer más acerca de esta hermosa Diosa, no recomiendo proseguir directamente con una invocación, ya que como lo he mencionado Hécate es una Diosa complicada, maravillosa pero complicada. Por lo que no es recomendable invocarla, sin estar realmente preparados para todo lo que tiene por ofrecer.

Recomiendo entonces proseguir con una meditación, iniciar una especie de charla, en donde puedas comentarle algunas de las cosas que están pasando en tu vida. Hécate es una Diosa amorosa, aunque muchas personas la describan como una Diosa Oscura. Me he dado cuenta que la oscuridad de Hécate, radica en la grandiosa luz, que viene tras esa gran oscuridad.

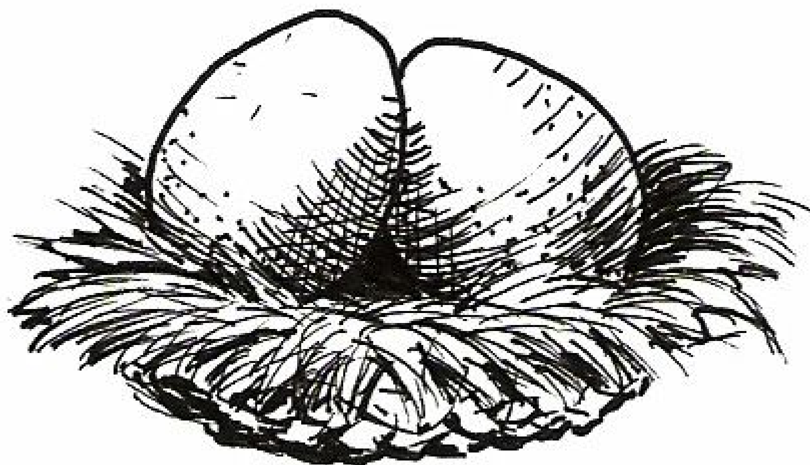
Es importante recalcar que el camino que se debe recorrer para acercarse a Hécate y llegarla a conocer realmente, es un camino para aquellos que poseen un espíritu fuerte. Por ser complicada, es necesario asumir un fuerte compromiso y el coraje suficiente para poder alcanzar su hermosa esencia. Hay que tener presente que nada en este mundo que valga la pena viene con facilidad. Por lo que el trabajo y la pasión invertida en el camino de su búsqued será altamente recompensada cuando logres conocer y trabajar con todos sus aspectos.

El entender el origen oscuro de Hécate es la primera fase, para reconocer e interiorizar que muchos de los llamados demonios hoy en día, no son más que antiguos Dioses, que si estás dispuesto a conocer y comprender, ellos estarán dispuestos a brindarte su apoyo, guía y amor para ir avanzando en este hermoso camino.

El camino para conocer a Hécate es tan grande que no existe una receta concreta y exacta para acercarse de la forma correcta a ella. Lo que puedo aconsejar desde mi vivencia es que busques en tu interior, y si realmente deseas acercarte a ella y ser su devota (o), ella misma te irá marcando el camino correcto a seguir. Pero no te equivoques como mencioné anteriormente, no será un camino fácil y rápido de seguir. Es algo que debes pensar y meditar.

Oración personal.

Señora de la Luna negra
que se encuentra siempre presente en mi vida en Sus Tres Aspectos.
En esta noche pido que Tu presencia me acompañe
y se manifieste a lo largo del mes,
que Tu Luz siempre está presente en mi vida,
ilumíname con Tu Antorcha y tráeme sabiduría.
Permíteme abrir con Tus Llaves las puertas del conocimiento sagrado.
Oh Gran Señora de las Encrucijadas
a Ti te invoco en esta noche
acompáñame y protégeme
que así sea.



Roque Torres Castillo.

Desde hace algún tiempo había escuchado nombrar a Hécate. Confieso que no desde una perspectiva muy positiva que digamos, ya que cuando leía o escuchaba hablar sobre ella a diferentes personas que se encuentran en el paganismo llegaban a describirla como una Diosa a la que hay que tenerle respeto (aunque ellos dejaban más que implícito que había que tenerle terror), es por eso que a pesar del interés me despertaba, rehuí a tener algún tipo de contacto con Ella; ya fuese por medio de devociones o altares de algún tipo. En mi mente siempre estaba la idea de que cuando comienzas a trabajar con Hécate, a escucharla, a rendirle culto, ya no puedes zafarte jamás en la vida a menos que quieras recibir un gran castigo de Su parte.

Sin embargo eso cambió el año pasado a causa de la muerte de mi padre. Tras este momento creció ese sentimiento en mí por Ella. De pronto se convirtió en una sed incontrolable por recabar información, libros y demás para dar comienzo a rendirle culto. Puedo decir que fue Ella la que me buscó en lugar de hacerlo yo, quizá por mi sentimiento de desgracia al sufrir una pérdida tan grande como la mencionada al principio de éste párrafo. Me puse en contacto con Sorita D´Este, una persona muy conocida por rendirle culto a Hécate, compré varios de sus libros, los leí y fue tal mi sorpresa al encontrar que ella mostraba a ésta maravillosa Diosa como algo muy diferente a lo que yo había leído o escuchado tiempo atrás.

Fue así como decidí hacer mi primer ritual de los Fuegos Sagrados y fue maravilloso. Un momento lleno de sentimiento, de amor, regocijo y entendimiento.

Desde el primer ritual de los Fuegos Sagrados hasta el último, lo único que he sentido es amor, fascinación por conocer y sentir a Hécate y cada uno de sus epítetos que son muchos. Es increíble cómo una Deidad tiene aspectos tan diferentes, algunos llegando a ser incluso contradictorios unos con otros. Es ahí cuando podemos darnos cuenta de que es una Deidad completa por sí misma, que posee muchas facetas, como un gran diamante.

Hécate es para mí una Deidad protectora, que nunca me ha dejado de lado en momentos de verdadera desesperación o peligro.

Puede llegar a ser una Deidad complicada, ya que no te da las cosas en bandeja de plata. Como personas y discípulos suyos debemos trabajar para que Ella nos otorgue poco a poco partes de Su conocimiento.

Hécate representa respeto, conocimiento, fuerza, protección, inteligencia, oscuridad, luz, belleza, frío, calor, amor, incluso maternidad. Pongo la palabra maternidad en la última posición porque eso fue lo que sentí al final de mi primer rito de los Fuegos Sagrados. Fue como un abrazo de aceptación, con ese calor que sólo una madre puede darte, esa energía que hace que te sientas seguro, resguardado de todo peligro.

Al trabajar con Hécate he aprendido a interiorizar, a navegar por las profundidades de mis emociones, a aprender a escuchar, a ver, a observar. A conectar con mis ancestros, a no sentirme solo física ni espiritualmente. Ella pone todo en nuestro camino en el momento en que debe ser, cuando estamos preparados para afrontarlo.

Es importante leer sobre Ella, pero no leer cualquier cosa. Hay que buscar autores que tengan experiencia trabajando con Ella, que nos puedan brindar información fidedigna y experiencias propias para así nosotros comenzar a formar nuestro propio criterio e idear la forma propicia y personal para acercarnos a Ella. Cada cabeza es un mundo y no hay una forma establecida que nos diga que tiene que ser de tal o cual manera; en esto, al menos a mi parecer, es dejarse llevar por la intuición. Comenzar con cosas pequeñas, ofrendas, una imagen impresa, un altar básico y poco a poco ir creciendo de acuerdo a como vayamos sintiéndonos en su compañía.

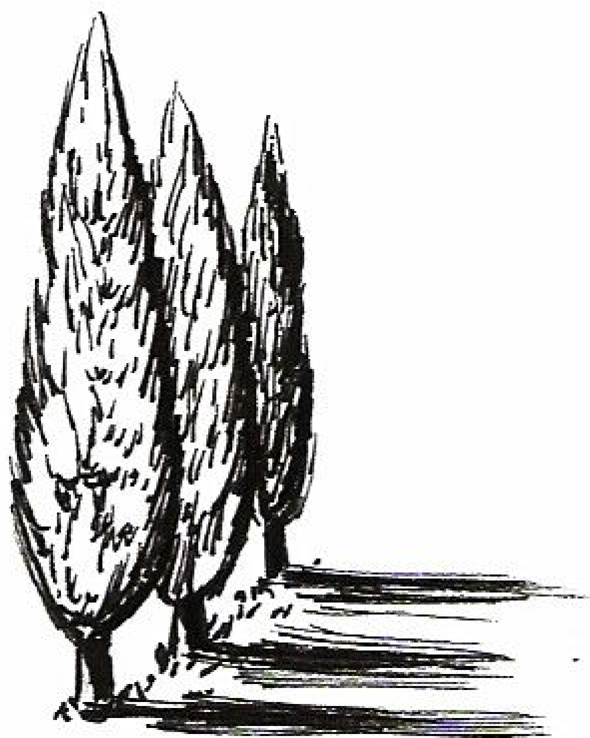
Oración Personal.

La siguiente es una oración personal que he escrito hace tiempo como parte de mis devociones diarias nocturnas a Hécate.

Podemos prender una vela blanca o roja además de incienso sobre carboncillo elaborado con las siguientes hierbas: olíbano, mirra, copal blanco, flores de lavanda, capullos de jazmín, clavo de olor y una pizca de cominos. La oración comienza de la siguiente manera:

Hécate, en ésta noche guardamos tu llama con amor y devoción...
Hécate Phosphoros, ilumínanos en la oscuridad;
Hécate Propolos, protégenos en ésta noche y aleja de nosotros todo tipo de mal;
Hécate Kleidoukhos, muéstranos tus llaves y ayúdanos a conocer tus misterios.
Hécate, reina de las y los brujos, tú que posees todos los conocimientos sobre la magia y eres feroz guardiana de las puertas del inframundo, escucha mi plegaria. Deja que las palabras que yo te ofrezco en ésta noche reflejen mi devoción por ti mientras camino descubriendo tus misterios.

¡En Erebos Phos!



Ness Bosch. Hekate y yo, reflexiones personales de una Sacerdotisa de la Diosa.

Si me siento a reflexionar y mira hacia atrás, tengo que admitir que no sabia muy bien al alcance o lo que influenciaría mi vida el dedicarme a la Diosa Hekate. Han pasado 5 años desde ese primer encuentro formal, desde esos Primeros Fuegos Sagrados que organizaba el Covenant of Hekate del que ahora soy Portadora de Antorcha. Mi votos a la Diosa me han llevado a muchos sitios, ha traído a mi vida gente maravillosa con los que compartir la devoción y camino hacia Ella. Recuerdo aún con emoción la primera vez que la Diosa bajó a encontrarse conmigo de manera formal. Su energía, el calor en mis manos cuando recibí su fuego... Se ha establecido entre ella y yo una relación hermosa, a veces dura, sus pruebas no son fáciles pero ella es una madre omnipresente, siento como se aleja y me deja andar por la senda que ella abrió, camino bajo su mirada con confianza, sabiendo que está ahí, e intento avanzar en esa senda verdaderamente como una de sus antorchas, intentando transmitir la luz que ella me ha mostrado, lejos de las fábulas y cuentos que se han creado alrededor de su culto, de la desinformación que rodea su figura. Ella es la antorcha en la encrucijada que guía a aquellos que de corazón buscan su luz.

Desde mi humilde y humana posición la he honrado, en los momentos de luz y también de oscuridad. He visto mucho a través de sus ojos, de su guía... Ser una hija de Hekate no es cualquier cosa. Aléjense de ella aquellos que por su creciente popularidad entre diferentes colectivos paganos la buscan... Ella no necesita fans, ni devotos de foto, quizás te muestre su cara menos maternal si la buscas con liviandad. Y los hay que usan su nombre para inflar egos personales. En mi caso ella me encontró, me encontró a través de una persona muy querida, se manifestó a través de ella para que al fin pudiera ponerle nombre a esa presencia que me había acompañado muchos años sin yo saber quien era. Y recuerdo como anécdotas graciosas cuando me dijeron que olía a Hekate, o cuando me dijeron que mi energía era tan hekatiana que era como su encarnación mortal! Se me abrían los ojos como platos en mi incredulidad aun de que en verdad ella pudiera manifestarse así, tan cercana a mi. Ese tipo de comentarios se me quedaban grandes. Yo nunca me he sentido en ese sentido nadie especial, era y soy una devota más que la celebra con respeto y cariño.

Ese cariño fue la razón que me llevó a crear el que es mi Santuario de Hekate Thethys Krataiis perteneciente al CoH y ha promover el trabajo ritual para celebrarla con diferentes ritos que se han venido compartiendo de manera pública en redes sociales. Me siento particularmente feliz de haber participado junto a Tara Sánchez en la creación del Rito de las Perseidas para celebrar al la Diosa. Siempre me sentí atraída y empujada a ese aspecto celestial de Hekate y para mi fue un honor poder compartir esa conexión tan especial con la mismísima guardiana de las llaves del Covenant of Hekate. Esa semana de Agosto del 2015 va a quedar grabada en mi memoria con amor y agradecimiento. Esa fue la primera piedra de un proyecto en común que esperemos vea la luz muy pronto y que vea reunirse además en los próximos años a más devotos de la Diosa bajo las Perseidas y la mirada atenta de Asteria, Perses y la propia Hekate. Desde aquí invitar a aquellos devotos que así lo sientan a ponerse en contacto con nosotras para próximas celebraciones. Es fácil dar con nosotras en las redes sociales.

Para mí otro momento muy emotivo en mi camino de devoción a la Diosa, fue la publicación de la Primera Guia Devocional de Hekate en Español junto a otros compañeros y devotos que aportaron su granito de arena para que nuestros hermanos de habla hispana pudiera contar con algo de información sobre la Diosa en nuestro idioma ya que sabemos que no es demasiado fácil encontrar material fiable o bueno en español. Esta guía fue la oportunidad de seguir con esa promesa de servicio a la comunidad que realice en mi

entrada el CoH y que se reforzó al hacer mis votos como Torch Bearer del mismo convirtiéndome en la primera TB española. El tiempo ha volado desde entonces, raudo como el Carro Solar.

Ella no es una Diosa a mi parecer para todos lo públicos, hay que estar dispuestos a bajar al mismo inframundo de su mano. Oí en algún momento a algún pagano decir que era una diosa que le infundía además de respeto, miedo... Este tipo de afirmaciones aun me sorprenden pero es que es cierto que aún hay muy mala prensa sobre ella difundida erróneamente por el ciberespacio. Parte del trabajo de sus devotos tendría que ser poder compartir una información más acorde con la realidad de su culto. Sinceramente pienso que hay Religiones y Tradiciones con un camino devocional mucho más oscuro que el de Hekate, sangrientos … La gente se centra en su aspecto Ctónico y desconocen esa luz de ella tan especial que es guía de vivos y no vivos. Ella también es Lucifer en el sentido literal de la traducción, la que nos trae luz, ella es Phosphorus! Centrarse en su aspecto oscuro es negar algo tan brillante como la propia Estrella de la Mañana. No la busques solo en las entrañas de la tierra, búscala en el cielo, en los mares! Ella es Alma Mater, Kourotrophos, Polyboteira y Soteira! Ella representa tanto que adjudicarle un mero papel oscuro y esotérico es calar muy vanamente a una Diosa como pocas ha conocido la mitología y el hombre.

Tengo que aclarar a este punto que aunque estoy conectada el panteón griego desde mi niñez no soy helenista. Honro a Hekate, pero también honro a otras Deidades que han llegado a mi de la manera que llego ella, como el rayo, reclamandome como su sacerdotisa y esto, aunque choque a algunos no es algo anormal. Es más, puedo decir que es la propia Hekate la que a veces nos lleva a otras dioses, ella no es una Diosa celosa ni territorial, tiene devotos por todo el mundo de culturas y razas distintas, que hablan diferentes lenguas, ella te muestra con su antorcha diferentes caminos y como digo no es raro el que ella traiga consigo al alguna otra deidad de la mano para mostrártela. Hay temporadas que la siento más presente, otras que la siento un poco más lejos y observando. Nunca me abandona, ella va a ser siempre mi Madre Celestial y yo su hija.

Seguiré en la medida de lo posible intentando poner mi granito de arena para que su luz llegue tan lejos como los vientos, como el agua...
Granada, Octubre 2015.

Himno a Hekate.

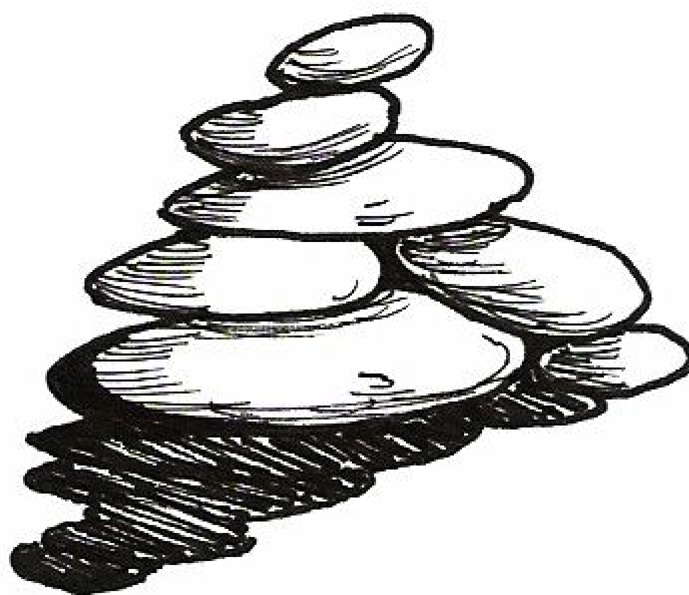
Perdida en los caminos humanos
tu luz deslumbro mi noche oscura,
Hekate que guías las almas,
yo te honro en este día que se difumina
ya en las sombras del horizonte.

Oh hija de Asteria, el camino a tu reino
también es celestial, de fuego...
Cae el universo ante los ojos de los hombres,
y tu padre Perses se asoma a nuestra alma
de tu mano en la madrugada.

Madre nutricia, miel y aceite en mi altar,
pan de azafrán y granadas maduras.
Te siento mediterránea, tan cercana a mi como el Mar...
Pero tu no conoces de fronteras ni límites mortales,
no dejes que redes invisibles atrapen mi alma.

Siempre a mi lado, Einalian, Selene y Enodia!
Brimo, Krataiis, Perses y Nykterian en los días
en que el fuego de la injusticia me quema!
Soteira, Meilinoe, Atalos y Desponia
cuando mi alma se entrega a la misión entre los hombres.

Te honro, te canto, te rezo, te busco y te encuentro.
Cojo la mano que me tiendes y de tu antorcha
tomo el fuego que ilumina mi altar en la noche.
Oh Hekate! Mensajera que haces temblar a los valientes.
Te sigo, oh guardiana de las Llaves de los 3 mundos.



Jaime Serrano.

Para hablar de mi visión y mi experiencia con Hécate tendría que ir 13 años atrás, cuando tras leer mi primer libro sobre Wicca, hablaban de Diana y Aradia.La curiosidad sobre esas dos Diosas me llevo a investigar y toparme con Hécate como Reina de las Brujas. La verdad en ese entonces no la hice mucho caso…pero ya empezó a picarme la curiosidad, y Su epíteto como Reina de la Noche, de los Fantasmas y las Brujas provocaba en mí gran curiosidad a la par que un gran respeto al desconocer Su energía y Su fuerza.

Ese primer contacto fue solo a través de la lectura, me imponía trabajar con ciertas Divinidades y Hécate era una de Ellas. Seguí mi camino estudiando sobre más tradiciones, más mitología y mas panteones centrándome en Divinidades que hablaban siempre de la parte más ''luminosa'' del camino. Pero Hécate seguía apareciendo, y yo sin hacer caso.

Más tarde (un par de años más o menos) conocí a un par de personas que tenían a Hécate como cabeza de sus altares, pero una visión un tanto rara…pero hicieron que la curiosidad volviese y me pusiese a leer más sobre Ella y a estudiar algo más serio como era Hécate. Estudiando sobre Ella, vi cosas que me asustaron ya que La demonizaban en ciertos sitios, sobre todo llegando a la Edad Media, cuando la mayoría de las Divinidades ya estaban demonizadas y eran temidas. Leí sobre Su faceta de Reina de las Brujas en la Edad Media, que se creía que todas las brujas acudían a Ella y La tenían como madrina y

maestra. También leí sobre Su mitología para comprender de donde venia esa faceta como Reina de las Brujas y Fantasmas y también porque reinaba en la noche. Fue en ese entonces cuando la curiosidad se transformó en cierta manera admiración.

Al leer y entender más sobre Hécate empecé a tomar contacto con Ella de manera más ''mágica'' llevándola a mis rituales para protegerme y para conectar con la parte más oscura de la naturaleza. Pero seguía centrándome solo en esa faceta como ''Hechicera''. Todo lo que leía de Ella en aquel entonces la relacionaba con la magia y con la oscuridad, lo tomé como algo que tenía que aprender, o incorporar mejor dicho, a mi vida y dejé de profundizar y estudiar sobre Ella para quedarme únicamente con esa visión, algo que estaba convencido de estar haciendo bien.

Pero años más tarde (justo hizo hace un par de meses 4 años), en una crisis de fe, apareció alguien en mi vida que me trajo de una manera muy poco sutil a Hécate…entró como un elefante en una cacharrería, desmontando todo y trayendo esa curiosidad que aparecía cada vez que Hécate aparecía en mi vida. Fue entonces cuando profundice en el estudio a Hécate, leyendo más sobre helenismo y su visión de Hécate. Ahí fue cuando encontré la visión de Hécate que más cómodo me hacía sentir pero aun no estaba del todo satisfecho.

Ya tenía experiencia con el trabajo más espiritual, hacia devociones, conexiones y trabajaba más profundamente con la energía de las Divinidades que se ponían ante mí de una manera u otra. Entonces decidí profundizar con Hécate dejando de lado la parte mágica y centrándome en la espiritual. Me costó empezar ya que estaba en medio de una crisis de fe. Cuestionaba todo, miraba todo con lupa y me estaba alejando del mundo espiritual pero contra más me alejaba más fuerte era la manera de Hécate de aparecer en mi camino. Cosa que ahora se lo agradezco a Ella y a los maestros que de alguna forma, fuera como fuese, aparecieron en mi vida.

Decidí contactar con Hécate a través de meditaciones que me hiciesen entablar una conexión con Ella y ver el porqué de Su aparición en mi camino y que es lo que debía aprender de Ella. Hice rituales en sus días especiales y poco a poco también en las lunas nuevas.

Los primeros contactos después de años sin trabajar con Hécate, fueron confusos la verdad, me costaba acostumbrarme a Su energía y me costaba entender cómo era…Las ideas que tenía antes sobre Ella chocaban con las nuevas que iba aprendiendo y cogiendo trabajando con Ella en este nuevo contacto. También mi curiosidad iba en aumento, haciendo preguntas por cada paso que daba en el trabajo con Hécate a la persona que la trajo de nuevo a mi vida y convirtiéndola de alguna manera en maestra. Tenía mil preguntas sin encontrar ninguna respuesta que me dejase satisfecho, mi cabeza no dejaba de dar vueltas y preguntar por qué a todo lo que estaba pasando y a lo que de alguna manera traía Hécate a mi vida. Todo eso se sumaba a mi nueva sed de aprendizaje espiritual que vino tras la crisis que sufrí.

En ese entonces recogía casi todo lo que veía o me contaban sobre Ella, recopilando montones y montones de experiencias sin hacer caso a la mía propia. Un día preparando Su altar algo cambió y un pequeño clic sonó en mi cabeza, haciendo barrido de todo lo aprendido por otros y enseñándome la importancia de lo que yo por mi cuenta estaba aprendiendo. Ese día estaba preparando el altar con lo que me decían que era lo normal poner y cómo ponerlo pero tras el clic decidí guiarme por mi intuición y empezar a usar lo que para mi representaba a Hécate y lo que me hacía conectar con Ella fácilmente. Empecé una devoción a Ella para conectar con su energía y centrarme en lo que sentía hacia Ella y lo que Ella provocaba en mí. Escribía mi experiencia en un cuaderno dándome cuenta que esa Hécate que se presentó ante mí hace tiempo no era más que una Hécate maternal, protegiéndome y enseñándome cosas que necesitaba para mi camino, con dureza pero una dulzura grandiosa a la vez.

Empecé a conectar con Ella a través de mis dibujos, dedicándole oraciones que escribía solo para Ella y que nadie ha leído ni escuchado ya que son regalos solo para Ella.

Mi altar fue cambiando al mismo tiempo que yo cambiaba mi visión de Hécate. Trabajaba con la información que aprendí de Ella pero transformándolo y aportando también mi pequeño grano de arena haciendo únicos esos trabajos que antes eran de otros.

Desde entonces mi visión de Hécate es diferente y he visto como se ha ido modificando a lo largo de mi camino enseñándome miles de cosas. Ahora La veo como una madre que te guía pero dejándote el espacio suficiente para que aprendas con tus propios errores, sabiendo que en el momento que la necesites o que caigas estará a tu lado apoyándote y

dándote la mano para ayudarte a levantarte y que sigas tu camino con más fuerzas que antes. A lo mejor en unos años esta visión cambia y la veo diferente, pero ahora es como la veo y como me hace sentir e intento no darle un razonamiento, solo dejo que fluya moviéndome por las oleadas de la energía que pone ante mí.

Mi trabajo también ha cambiado pero a la vez es el mismo, ahora no uso tanto la parte mágica, aunque aún hago rituales hacia Ella ya sean de protección, de limpieza o lo que en ese momento necesite de Ella. Pero lo que más me llena y lo que más trabajo es la parte interna, la parte más espiritual. Conectando con Hécate ya sea para enfrentarme a mis miedos, para que me de las llaves que abran los caminos que tengo por delante y necesito que se abran, para que me guie por la puerta correcta que debo pasar…o simplemente para sentir su fuerza y su poder.

También aparecieron personas en mi camino que de alguna manera Hécate las ponía para enseñarles sobre ella y ser un poco el maestro que otros fueron antes para mí. Enseñándoles que la mejor manera de saber quién es Hécate y que simboliza, es conectar con Ella y dejarte llevar por Su mano hasta que se muestre de la manera que Ella quiere que la veas. Porque no para todos es la misma visión ni la misma manera de verla. Intenté enseñarles que el mejor maestro es uno mismo y la experiencia que uno mismo va obteniendo con el trabajo del día a día y que por mucho que para uno funcione una cosa, a lo mejor para otro no funciona. Sé que aparecerán más a lo largo del camino y que todo seguirá en un cambio continuo.

Sé que es un aprendizaje más, que tengo que seguir aprendiendo día a día y que al hacer de maestro también estoy haciendo de alumno. Y que ayudar a otros es una manera de ayudarme a mí mismo entendiendo mejor el papel de Hécate en mi vida.

Muchas veces que me preguntan sobre Hécate no sé que responder o me pongo a dar una charla larguísima intentando explicar mi visión por muy diferente que sea (aunque no tan diferente como he podido ver estos últimos 2 años).

Ahora sé que por muy dura que sea Su bofetada siempre traerá una caricia detrás. Por muy dura que sea la prueba, la recompensa lo merece. Esa es la parte que me gusta de Ella y es la que más aprecio en este momento, el que por muy fuerte que sea la caída o la

prueba, siempre va a estar al otro lado viendo cómo lo superas y esperándote para aportarte la luz del éxito.

Cuesta aún que la gente no sienta temor por Hécate o no la vea solo como la Diosa de las brujas aunque últimamente estoy encontrando gente que ha cambiado la idea de esa Hécate ''oscura'' y ''maligna'' pero me reconforta pensar que día a día la gente que La conoce está aceptando de alguna manera que por muy oscura que pueda ser Hécate, todo lo que pone en tu camino es para tu bien y para transformar lo negativo de tu vida, por muy duro que sea, y consigas tener tu camino sin tantos obstáculos.

Ritual de petición a Hécate

Para este ritual se va a necesitar agua en un cuenco no muy grande, una vela para Hécate (si es roja mejor). Un cuaderno o una hoja y un bolígrafo o rotulador (si tienes una pluma y tinta también sirve) para escribir la petición y un paño rojo. Ahora déjate llevar por tu intuición por si crees que vas a necesitar algo más, ya sea incienso, piedras, hierbas… lo que tú creas que puedas añadir para hacerlo más personal.

Colócate en un lugar tranquilo donde puedas relajarte y no vayas a ser interrumpido.

Crea un pequeño altar para Hécate o si tienes el tuyo ya fijo usa ese, colocando el cuenco con el agua en el centro y la vela detrás del.

Empieza creando el Círculo, yo uso este:

NORTE: *Desde el más frío Norte ven, Oso sagrado, animal de gran poder. Trayendo contigo la sabiduría de la tierra que tan bien conoces. Desde tu cueva sal y ven aportando tu energía para el Círculo hacer.*

ESTE: *Desde los cielos del Este ven, Cuervo nocturno que con el sol apareces. Portando el intelecto y la profecía con el que impregnas a quien guías. Surcando los vientos ven aportando tu energía para el Círculo hacer.*

SUR: *Desde el más cálido Sur ven, Serpiente ancestral, de pasión sin igual. Trae el deseo y el calor que en tu interior generas. Reptando por las corrientes telúricas ven aportando tu energía para el Círculo hacer.*

OESTE: *Desde las sagradas aguas del Oeste ven, Salmón nutrido, de gran fuerza interior. Muéstrame tu fortaleza y decisión. Nadando a contracorriente ven aportando tu energía para el Círculo hacer.*

CENTRO: *Unidas en una estas energías quedan, formando un Círculo perfecto. Que presencien mi rito, que protejan mi magia.*

Una vez creado el Círculo ponte frente al altar, enciende la vela y llama a Hécate. Puedes usar una oración que hayas creado para ella, el himno órfico o simplemente lo que te sale en ese momento del corazón.

Quédate mirando la vela un momento y conecta con la energía de Hécate. Cuando te sientas conectado escribe en el papel tu petición.

Una vez hayas escrito la petición corta el trozo que has usado y ponlo a un lado de la vela. Mira la llama de la vela y di:

''Hécate, Señora de gran sabiduría, llamo a Tu energía para que mi magia se cumpla. Escucha mi petición y haz que sea realidad. Aquí escrita está, ahora en Tus manos está''.

Cuando hayas terminado mete tu petición en el cuenco, hundiéndolo hasta el fondo. Haz que se moje bien. Mira el agua y visualiza lo que has pedido cumpliéndose, proyectando esa imagen en el agua y viendo como se hace realidad. Deja que la tinta se disuelva.

En este momento puedes aprovechar para hablar con Hécate y relajarte.

Escribe en un cuaderno todo lo que hayas sentido o hayas visto para dejarlo documentado, por si hay algo que se te escape luego y no te acuerdes de todo lo que hayas recibido al hablar con Hécate.

Una vez hayas terminado de visualizar y hablado con Hécate, despide a Hécate. Dejando que su vela se consuma por completo.

''Señora Celestial, que con Tu sabiduría me acabas de ayudar. Gracias por haber presenciado mi ritual y por mi petición escuchar. Vuelve allá donde debas estar y que Tu energía se expanda por los cielos volviendo a tu hogar. ''

Despide el Círculo enviando la energía a cada lugar de donde vino.

OESTE: *Despido al Salmón que se mueve por el agua. Vuelve al lugar de donde viniste.*

SUR: *Despido a la Serpiente que repta por la tierra. Vuelve al lugar de donde viniste.*

ESTE: *Despido al Cuervo que vuela a través de los vientos. Vuelve al lugar de donde viniste.*

NORTE: *Despido al Oso que dentro de la tierra duerme. Vuelve al lugar de donde viniste.*

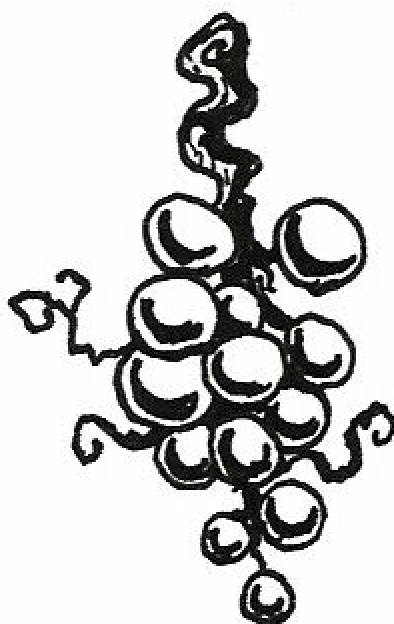
CENTRO: *Despido el Círculo que con estas energías se creó. Que vuelvan donde deben estar.*

Coge el cuenco con agua y el papel y llévalo a una maceta o al jardín o si puedes al campo/bosque. Haz un agujero en la tierra que sea profundo y vierte allí el agua alimentando la tierra con tu petición y tapar el agujero para sellar tu ritual.

Cuando la vela haya quemado por completo coge la cera restante y la guardas en un paño rojo hasta que se cumpla lo que has pedido. Cuando se cumpla tira esa cera lejos de tu casa.

Si has usado algo mas a parte de la vela, mételo en el paño rojo y lo guardas con los restos de cera.

También puedes cambiar el cuenco de agua por una maceta con tierra y en vez de meter la petición en el agua, lo metes en la tierra, dejando esa tierra luego en algún lugar al aire libre.



Rev. Narda Yagai.

Mi experiencia con Hécate ha sido una cadena de acontecimientos. A lo largo de mi camino me he encontrado con personas que la han tenido como Deidad Patrona. Otros, sin embargo la toman como bandera creyendo imponer un devoción o un único acercamiento a Ella. Mientras que afortunadamente, también me he encontrado con personas que han decidido compartir conmigo parte de sus trabajos y experiencias.

Veo a la Diosa como la benefactora de la cual he apreciado Su presencia, siempre envuelta en el misterio, siempre llena de poder, de soberanía, y sin embargo de un amor muy sutil, como el que nos tiene una maestra en la escuela. Esa maestra que nos pone las pruebas apropiadas para hacer que nos esforcemos. Aquella que aumenta el nivel de estas lecciones conforme vamos superándolas. Es esa maestra que nos ofrece ayuda, pero no permite que lleguemos sin un número apropiado de intentos, pues no podemos llegar a ella sin haber trabajado. Así la veo yo, La defensora del que se ha ganado Su atención por el trabajo demostrado. Así la veo, tal vez es porque Ella sabe que eso es lo que necesito.

La he escuchado entrar y pasear por la casa cuando he trabajado para pedir ayuda para algún hermano. He escuchado a Sus animales entrar por el cuarto corriendo y he pensado que tirarían las cosas a su paso. He escuchado Sus pasos, y Su callado, contra el piso, bajando el escalón a mi recamara. La he sentido pasar frente al altar y seguir hacia el patio.

He escuchado a los coyotes llamarla al inicio de un ritual. Y he querido a través de la siguiente meditación evocar mi sentir cuando he visitado Su tierra, cuando he caminado a su lado, cuando me ha honrado con su presencia.

Meditación

Señora de la noche, de la luz y la oscuridad. Te llamo en la noche donde la luna se esconde, te encuentro cuando el camino se cierra.

Te veo cuando cierro los ojos. Te escucho cuando el mundo enmudece.

Apareces en mis sueños, me llevas por los senderos de lo desconocido. Camino Tus caminos, vamos descalzas en la noche. Ante Tu presencia todo es visible para tus hijos e invisible para nuestros perseguidores.

Ante Tu presencia todo nace y todo muere.

Todas las criaturas te reconocen y obedecen.

Te llamo en la noche, visto la piel de la mujer salvaje, y salgo con mis hermanos a aullar pidiendo participar de tus ritos, nos cubrimos de tu oscuridad y callamos.

Sentimos Tu presencia, escuchamos tus pasos, escuchamos cómo nos rodean tus animales, los olemos, los sentimos correr y levantar el Círculo a nuestro alrededor, como cazadores rodeando a sus presas.

No temo. Te espero.

La carrera se detiene y Tu presencia está con nosotros y toda la luz es nuestra, y toda la oscuridad nos cubre.

El fuego está en nuestros corazones y Tus bendiciones hechas lecciones las recibimos con gratitud.

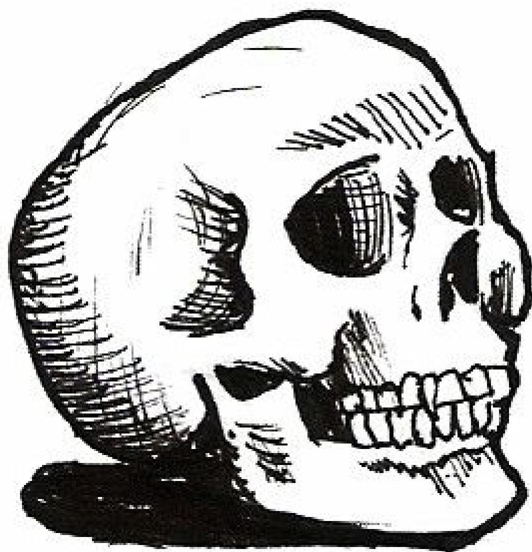
Y te entregamos nuestro ser, y caemos en Tu viaje.

Y los caminos se abren, y la luna aparece, y todo es real, toda Tu magia nos llena.

Tomamos las misiones que nos das para continuar esta existencia hasta el momento que tú lo tengas definido para nosotros.

Los tambores suenan y su ritmo hipnotiza nuestras mentes y en tu fuego las visiones llegan. Agradezco el momento y Tú me regresas a mi mundo, segura, protegida, con un poco más de Tu sabiduría.

Tu presencia lo llena todo, comprendo que eres todo y a todo lo contienes.



Bläwel.

No recuerdo exactamente cómo llegó Hécate a mi vida. La verdad es que cuando empecé con los temas mágicos era demasiado pequeño, y el primer recuerdo que tengo con Ella fue a los 12 años cuando leí mi primer libro Wicca y creo que para ese entonces hice una auto dedicación a Hécate. Aunque le tenía tanto miedo/respeto que solo hacia devociones esporádicas y prefería trabajar con otras Diosas que por algún motivo notaba Sus energías más sutiles y me resultaba más fácil y llevadero trabajar con ellas.

Con el tiempo cuando ya tendría unos 15 o 16 años tuve mi época más activa y fue realmente cuando empecé a experimentar el trabajo con esta Diosa: hacia meditaciones, consultaba oráculos, tenía sueños de donde aprendía muchas cosas y realizaba muchos trabajos con Ella. Recuerdo que en aquella época fueron mis ofrendas más raras: tulipanes negros; que dejé en un cruce de caminos. Yo siempre había hecho las ofrendas típicas hasta ese día. A partir de ahí recuerdo haber ofrendado pienso para perros, alpiste que aún hoy día ofrendo cuando voy al campo, alguno de mis trabajos manuales dibujos, figuras de barro….

En los años posteriores fui documentándome más y aprendí mucho de esta Diosa. Fui leyendo Sus epítetos, buscando información de Sus mitos, buscando rituales con Ella y diferentes formas de devocionarla, Sus ofrendas más habituales. Así empecé a crear

rituales donde trabaja con Ella y decidí que era hora de documentar el trabajo que hacía y la información que tenía empezando a escribir un diario, porque hasta la fecha no había escrito ni recopilado nada y tampoco lo quería olvidar. Esto me fue muy útil y lo usaba con frecuencia incluso dependía demasiado de él "yo no me di cuenta pero no escuchaba lo que me pedía la Diosa" y casualmente un día sin más , desapareció mi pequeño libro y nunca más volvió a aparecer. Esto a pesar de hundirme por haber perdido todo lo que había ido recopilando durante años, me ayudó a redescubrir a la Diosa y volver a trabajar de una forma más libre.

Cuando comencé a trabajar con Ella en serio fue una época muy interesante, porque al dejarme fluir llegaron muchas cosas buenas a mi vida y muchas prácticas que creo que no hubiesen llegado nunca. Aprendí que el trabajo con Ella era mucho más flexible de lo que yo hacía en los últimos tiempos y me deje llevar. Volvieron las ofrendas extrañas, los mensajes entre sueños que me afectaban bastante más porque no descansaba bien por las noches y me costaba seguir el ritmo en mi día a día. Pero creo que los mensajes valieron la pena. Entendí que era una buena forma de comunicarme con la Diosa a pesar del cansancio y a través de ellos volvieron a mi vida las ofrendas "extrañas" y rituales muy disparatados.

Entendí con el tiempo lo que la Diosa me estaba pidiendo, que era simplemente que trabajara con Ella de forma libre que no me auto-impusiera límites y aceptara la forma de trabajar y las ofrendas que Ella me pedía estuviesen en un libro o no. Tenía que dárselo, esto me ayudó a desbloquearme mucho y reconducir mi camino. Aunque trabajara con más Dioses siempre tenía un hueco para devocionar o trabajar con Hécate.

En este último año he retomado mi trabajo con Hécate de forma mucho más activa. Hace unos meses recibí la Llama de Hécate que guardo cada luna nueva, y cuando la recibí puso mi vida patas arriba. Yo estaba haciendo prácticas en un hospital en unidades muy tranquilas y hasta la fecha no había tenido ningún fallecimiento, casualidad o no, la semana que recibí la Llama tuve tres y me cambiaron a UCI donde me tocó hacerles más llevadero el tránsito a muchos más pacientes.

Cuando acabé las prácticas entré en la Unidad de Oncología donde sigo y ya tienen en mente cambiarme a Paliativos, así que he captado el mensaje de lo que quiere que haga. Y

aunque en momentos es duro, en ello estoy, ayudando a las personas como mejor sé y puedo.

Los cambios continúan, no solo se dieron en el ámbito laboral. Los temas mágicos los tenía bastante olvidados. En el último año no he parado de estudiar y aprender incluso le realicé un ritual devocional en luna nueva con amigos. Algo que no había hecho hasta la fecha, pero sin embargo me sentí muy cómodo devocionándola en grupo.

Como soy inquieto la cosa no acaba ahí. Su re-entrada en mi vida me llevó a volver a estudiar terapias que también lo tenía olvidado hace años. Ahora estoy inmerso en mil proyectos más. Así que simplemente le doy las gracias por todo lo que ha traído a mi vida en este último año y que aún me continúa trayendo. Por el momento continuaré devocionándola cada luna nueva, sintiendo Su energía y aceptando Sus mensajes (que por difíciles que parezcan siempre traen su recompensa pues creo que Ella solo quiere lo mejor para nosotros)

En la actualidad continúo sin tener un libro con la información que he ido aprendiendo en los últimos años y todo lo que me ha pasado. Últimamente me planteo escribir uno, incluso ya lo he comprado. Pero sospecho que no me durará mucho tiempo ¿dónde irá a parar esta vez? Espero que en las manos que caiga le den provecho.

Auto dedicación a Hécate.

Me hace ilusión compartir con este proyecto mi primer ritual de auto dedicación que tengo apuntado en mi primer Libro de las Sombras. Es una adaptación de una escritora famosa que de tanto en tanto siento la necesidad de repetirlo para reafirmar mi dedicación.

Es un ritual muy sencillito porque cuando lo ideé tenía 12 años y estaba empezando en el camino de la Wicca.

Empezaba consagrando todo lo que iba a utilizar en el ritual. El tapete para el altar, las velas, incienso…

Consagración: *Yo te limpio y te consagro en la preparación de mi auto dedicación, que todo lo negativo se disperse y lo bueno se potencie, sed bendecidos por el Dios y la Diosa. ¡Gracias y que así sea!*

Me dispongo a montar el altar, colocando todos los objetos y las ofrendas y trazo el Círculo.

Invocación del Círculo: *yo te invoco oh gran Círculo de poder para que seas el velo que separa el mundo de los vivos con el de los espíritus y contengas el poder que yo creare. Venid guardianes del norte, del este, del sur y del oeste yo os invito a mi Círculo, venid elementales de la tierra, el aire, el fuego y el agua bienvenidos a mi Círculo. Invito al Dios y a la Diosa para que me asistan y protejan. Yo te invoco oh gran Círculo de poder.* (Mientras recito esto doy tres vueltas en el sentido de las agujas del reloj y en cada dirección hago la invocación que corresponde encendiendo las velas incienso…)

Se da una palmada o un golpe con el pie en el suelo y se recita: *el Círculo queda sellado*.

Luego procedemos a realizar la presentación a los elementos.

Guardianes del norte, elementales de la tierra, me presento a vosotros como (nombre wiccano) bendecidme con vuestra fortaleza y vuestro poder.

Guardianes del este,elementales del viento, me presento a vosotros como (nombre wiccano) bendecidme con vuestra sabiduría y vuestro poder.

Guardianes del sur, elementales del fuego, me presento a vosotros como (nombre wiccano) bendecidme con vuestro valor y poder.

Guardianes del oeste, elementales del agua, me presento a vosotros como (nombre wiccano) bendecidme con vuestra pasión y poder.

Y finalmente la dedicación a Hécate.

Gran Hécate guardiana del velo Tú que transitas entre los mundos, conocedora de los misterios. señora del mar, el cielo y las estrellas tú que eres la triple Diosa, señora guardiana de las encrucijadas, Te invoco para bendecir este ritual y pedirte mi iniciación en el arte, guíame en la búsqueda de conocimiento, bendíceme con el don de la magia y hazme parte de Ti, me ofrezco para honrarte, y hoy me consagro Tu servicio como bruj@ y sacerdote/sacerdotisa por eso te revelo mi nombre wiccano, prometo respetar y obedecer tu ley, prometo nunca divulgar los secretos del arte . ¡Que así sea!

Cogemos el amuleto que hayamos elegido (yo elegí un pentáculo) lo elevemos y recitamos.

Gran Hécate bendice este amuleto en señal de mi juramento para que me otorgue protección y me guíe por los senderos del conocimiento. ¡Que así sea!

Por último cogemos el vino/zumo y recitamos:

Del cielo a la tierra, de la tierra a la vid, de la vid al grano, del grano al zumo. Consagro esta bebida en Tu nombre, que Tus bendiciones lluevan sobre mí.

Bebemos un poco y el resto lo echamos a la tierra.

Despedida: Agradecemos la presencia de los Dioses, y los despedimos. Comenzamos a dar las 3 vueltas a la inversa y agradecemos a los elementales y guardianes que hayan acudido a nuestro Círculo.

Doy las gracias a Hécate quien siempre permanecerá conmigo pues ya es parte de mi.

Gracias al Dios y la Diosa por Sus bendiciones y Su protección podéis partir o permanecer aquí si queréis bienvenidos sois. Gracias a los elementales del agua del fuego del aire y la tierra por vuestros dones y participación podéis partir. Gracias a los guardianes del oeste el sur el este y el norte por haber colaborado en mi dedicación aportando protección, podéis partir.

Por último tocamos el suelo y decimos: *Como es abajo es arriba y como es arriba es abajo, el Círculo está abierto pero nunca se rompe y la magia fluye, benditos seáis partir en paz. ¡Que así sea y lo hecho no sea desecho!*

Como podéis comprobar no despedí a Hécate porque para mí desde ese momento forma parte de mi, en algún lugar que desconozco pero cuando La necesito y menos me lo espero ahí está Su presencia, Su mensaje. ..



Giovanna Diaz. Ekatn

“Tu, oh Hekate, que conoces los deseos no expresados que plagan nuestra voluntad y eres la señora de nuestros secretos conjuros”.
Ovidio, la Metamorfosis.

Ekatn.

Vaya un nombre que suena como un tambor dentro del pecho de quien le ama y reverencia.

Un nombre que me causaba gran respeto y por que no decirlo, hasta cierto temor, hace pocos años. Un nombre del que escuchaba muchas cosas de parte de sus devotos, que me hacían sentir poco preparada para ser su servidora… Ciertamente Ella no pensaba lo mismo. O no le importó.

Es cierto, es una Diosa que te hace mirar tu abismo muy de frente, lanzarte, a veces hasta obligado y hacerte aterrizar con una sonrisa burlona, diciéndote "¿Ves?, no fue TAN difícil…"

También es la Diosa que da los regalos más increíbles y dulces. Pero retrocedamos: conocí a la Señora de las Antorchas (muy literalmente) en Samhain del año 2012. Tenía sólo poco más de un año de práctica en coven y a pesar de haber estudiado a las Diosas y conocer un poco sobre Ekate, puesto que había y hay varios de sus hijos en el coven, jamás había trabajado con Ella.

En esa época me hallaba en una encrucijada personal muy difícil… fue una noche de mucha turbulencia de energías y de poner cosas en su lugar, aunque en el momento no lo supiéramos.

Se había decidido hacer un oráculo canalizado, llamado la "Cueva de Hekate", en el que la sacerdotisa "baja" a la Diosa y deja que hable a través de ella, mientras la persona a la que Ella llame le escucha, hace preguntas y en general, habla con Ekate cara a cara, lo cual, pueden imaginarse, es una experiencia poderosísima.

Es al Áxis Mundi al que tienes en frente, literalmente, hablándote. Es la madre del mundo y está cara a cara contigo… es uno de los momentos más impresionantes de mi vida.

Mientras se preparaba Sol para canalizar a la Diosa, los demás asistentes a la celebración meditábamos hacia el Inframundo y esperábamos a la Señora. Como era Ella quien escogía con quien hablaba y con quien no (como siempre es), había mucha excitación en el ambiente.

Ekate empieza a llamar… Y van sacando gente del Círculo. Varias regresan llorando a mares. A ver... Una Diosa que me daba un temor reverencioso llama a sus devotos y los hace llorar. Ya, estaba nerviosa, aunque ni por un momento se me cruzó por la cabeza que fuese a llamarme. Pero lo hizo, seguramente en pro de que estaba perdida en sus caminos sin saberlo y de que sabía que yo me sentía para nada lista para afrontarla. Con los ojos vendados, se me guía a la Cueva de Hekate, donde bajé los escalones, me lastimé el pie y en eso escucho una voz familiar, un llamado de una de mis ancestros.

Supe que estaba bien, que no había nada que temer. Y al carajo el pie. Luego, su respiración. Me quedé inmóvil… Sólo atiné a susurrar un "¿Madre...?"

Puedo intentar describir la sensación de tener al frente a alguien que conoces… pero no es ese alguien. Es una energía completamente distinta, sientes que vibra el aire, su voz no es la misma ni por asomo, ni sus gestos y ademanes, ni su manera de moverse, ni de expresarse... era la Diosa.

De muchas cosas que recuerdo, me dijo: "Te quiero para mí". Y me hizo un valiosísimo regalo cuyas palabras sólo pude interpretar correctamente después de un tiempo.

En esa conversación, le prometí dedicarme a Ella enteramente, como Ella quería y aquí sigo, a la Luz de sus Antorchas y estaré aquí hasta el día que Ella decida guiarme más allá.

El trabajo con Ella, para mí, se ha tratado de aprender a caminar en la oscuridad sin complejos, sin miedos, sin éticas moralistas hipócritas y limitantes. De reverenciar el otro lado oculto de las Diosas, sus rostros silenciados o polémicos. Amo y venero a Antania, como a Brimo, como a Soteira, como a Krataiis y a Prytania.

Los hijos de Ekatn no le temen a la oscuridad.

Los hijos de Ekatn caminamos entre fantasmas y los comandamos, somos hijos de las serpientes, los muertos, los cambios. Aullamos con los lobos y bailamos entre cráneos.
La brujería, pura y dura es uno de sus más emblemáticos dominios. Excelsa Reina del Arte de los brujos, irreverente.

Pero así como es oscura, es hermosa en su sombra y proyecta su luz hacia los reinos marinos, los cielos y la Tierra. Hay que recordar que no sólo es Ctonia, también es Ouranian, celestial y es la guía dentro del inframundo. Es la compañía en las encrucijadas y dueña del destino de los hombres. Es la Antorcha en la Oscuridad y jamás abandona a quienes le aman y aunque te someta a pruebas, siempre está ahí para tutelarte. El acero siempre se forja a fuego y golpes, pero eso hace la mejor espada.

La devoción a esta Diosa es una muy grande, porque cuando te escoge se apodera de ti por completo, con toda su fuerza y amor. Te hace enfrentarte a tus peores miedos y mirarla

a la cara para ayudarte a crecer y despojarte de lo que no necesitas. Hekate es la madre primordial el origen y el final, el motivo y la inspiración, el camino y los atajos.

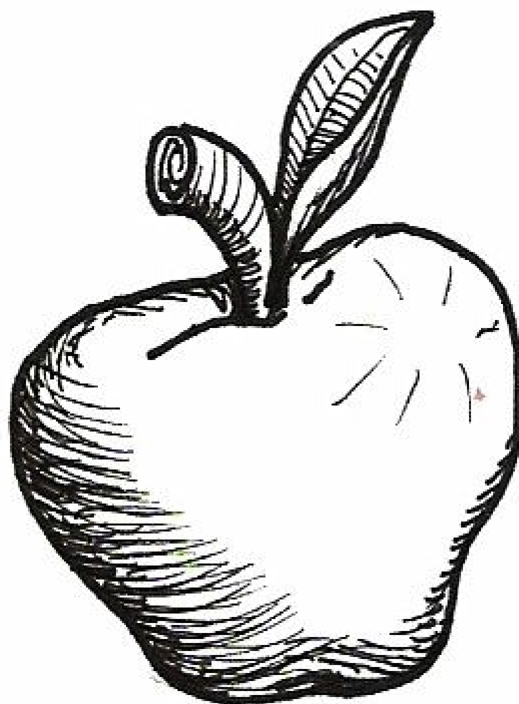
Hace poco me dijo que ella es todos los caminos.

Es hora de descubrir cuál camino te lleva a Ella.

Himno personal a Hekate

Te escucho, Reina
En la oscuridad caminas
Entre aullidos de lobos y serpientes
Ven
Entre tumbas y sudarios
En los vientos y calzadas
En las encrucijadas y senderos
Ven
Acompañada de fantasmas
Coronada de roble
En aromas de azafrán
Ven
Con tus remedios y venenos
Con tus antorchas y tu inframundo
Con tu furia y tu dulzura
Amada doncella Trivia
Ven
Entre susurros de rezos
En gritos de rituales
En cánticos de adoración
¡Ven y ábrenos las puertas!
Señora de los toros
Titánide Majestad de los tres mundos
Oceánica poderosa
Ven
Déjanos regocijarnos en tus danzas

En tu sabiduría
En tu fiereza y en tu gracia
En tu astucia y picardía.
Déjanos cantar para ti en alabanzas
Déjanos servirte y ser tuyos.
¡Al servicio de las antorchas!
Hail, Hail Hail
¡Amada Ekate de los caminos!



Hyedra de Trivia.

Las noches de Luna Oscura están marcadas en negro en mi calendario. No importa dónde esté, ni los planes que tenga. Esa noche, desde hace muchos años, tengo una cita. Cuando llega la madrugada y todo está en calma, cuando todos los demás ya duermen, llega el momento de iniciar los preparativos. Enciendo algunas velas oscuras, pocas, las justas para crear sombras. Pongo una música muy tenue de fondo, en los límites de mi percepción, casi más imaginada que verdaderamente oída. Y enciendo un incienso suave con ligeras notas de ciprés.

Me desnudo, y tras sentarme entre mis cojines dentro del Círculo, me cubro con un velo y cierro los ojos. Y allí, tras el telón de mis párpados bajos, comienza mi viaje.
En el lugar al que voy siempre es de noche, aunque no siempre es la misma hora. A veces el crepúsculo se acaba de convertir en un recuerdo, y otras veces es la hora más negra, un segundo antes de amanecer. Porque Aquella que me espera rige los umbrales y siempre se mueve entre ellos.

Ante mis pies se extiende un sendero de arena blanca y fina y sobre mi cabeza un manto interminable de estrellas de luz fría y lejana. Algunos jirones de nubes flotan por este cielo eterno. De vez en cuando, ráfagas de un viento templado atraviesan los páramos que veo a

ambos lados del camino, en los que algún que otro esqueleto de un árbol sirve de atalaya a cuervos que acompañan mis pasos.

A lo lejos, confundiéndose con el horizonte, masas oscuras de bosques que ascienden por colinas y, mientras avanzo por el camino, vislumbro a los lados ruinas de lo que una vez fueron templos. Pero no me detengo. Ninguno de ellos es mi destino, porque Aquella a quien busco no necesita templos construidos por manos humanas para encontrarse con sus hijos. Continúo por el camino que se interna en un bosque de árboles tan antiguos como Su recuerdo y sé que el final del viaje ya está cerca.

Ante mí, el camino se bifurca en tres direcciones. Hacia la izquierda regresa a los páramos y se pierde en la lejanía, hacia la derecha asciende hasta la cima de una colina y frente a mí se interna aún más en el bosque. El cuarto camino es el que queda a mis espaldas, el único por el que no puedo y no debo transitar ya que pertenece a mi pasado, a mis pasos ya recorridos, a mi tiempo ya vivido. Y como la luna, Ella tiene un cuarto rostro oculto que pertenece a éste cuarto camino. El cuarto rostro de Hécate ha venido conmigo, es la parte de Ella que ha regido mis días desde que puedo recordar, es el que habita en mí, porque siempre he sabido que mi oscuridad tiene su nombre.

He llegado al final de mi viaje, así que avanzo hasta el punto en el que se cruzan los caminos y me siento, dejando que una invocación brote del mismo centro de mi alma y fluya en el viento a través de la noche:

"Hoy me presento ante ti, Hécate Trivia, como tantos de mis hermanos han hecho desde tiempos inmemoriales, para celebrar la oscuridad de la luna y no permitir que tus antiguos ritos caigan en el olvido. Bendita Hécate, ven esta noche en la que gobiernas en los corazones y las vidas de tus hijos. Bendito sea tu rostro de luna oculta que camina por el bajo cielo nocturno. Bendita tu belleza, oculta a quien no sabe buscarla. Benditos aquellos que aún recordamos y te buscamos.

Amada Diosa, Guardiana de las puertas entre la Vida y la Muerte, permite que tus antorchas me iluminen con el fuego de tu sabiduría, que tus profundos conocimientos me guíen por el buen camino en tus encrucijadas, que tus llaves me abran todos los umbrales que necesite para transitar por tus senderos, que tus perros negros me protejan de aquellos peligros que puedan acecharme o desviarme de tu camino. Que tu influencia en mi vida me lleve a conocer mi mejor parte, mi parte Oscura, y saber aceptarla.

Hécate, Señora del otro lado de la Luna. Guíame para ver en la oscuridad igual que veo en la luz. Ilumíname para seguir profundizando en tu reino de magia, sabiduría y conocimiento sobre la vida, la muerte y de nuevo la vida. En esta noche de sombra y misterio, te recuerdo, te honro y espero tu mensaje. Aquí, en esta encrucijada entre los tiempos, entre los mundos, entre las vidas… Acude a mí, Señora de los Umbrales, Reina de las brujas, Diosa de Dioses, condúceme al centro de mis tinieblas, y conviérteme en luz"

Cuando termino la invocación espero y observo. Nada cambia pero todo parece distinto, todo parece irradiar vida, todo parece esperar algo que ocurrirá con el siguiente latido de la Tierra. Finalmente, veo que desde el fondo de cada uno de los tres senderos se aproxima una figura. Es alta, vestida con ropajes negros de pies a cabeza y con un velo cubriendo su rostro. Lleva algo en las manos que sostiene frente a ella. Poco a poco llegan al centro, frente a mí, donde se funden en una única presencia que me observa.

Cada vez que vengo a esta encrucijada para buscar su consejo, para comunicarle algo importante, o simplemente para cumplir los votos que le hice de honrarla y recordar sus ritos, Ella me entrega un mensaje. A veces me lo comunica con palabras que resuenan en mi mente hasta varios días después del ritual. A veces me entrega un objeto con un significado especial. Otras veces las dos cosas. Esta es una de esas ocasiones. Me mira a los ojos y yo me pierdo en una mirada que contiene toda la sabiduría de la creación, y mientras susurra su mensaje deposita en mis manos un objeto que reconozco en seguida: Su llave. Comprendo para qué me la ha dado. Comienza para mí ahora un periodo de aprendizaje de nuevos conocimientos, y su llave me abrirá las puertas de esa sabiduría oculta. De todo aquello que aún no conozco.

Tomando sus manos, me despido de Ella:

"Reina de los secretos profundos del alma, gracias por apartar el velo de entre los mundos para mí, gracias por ser mi guía en la oscuridad, gracias por escuchar mi petición. Te lo agradezco y me despido hasta el próximo encuentro, en el que celebre tus misterios."

Tras esto la veo alejarse de mí, de nuevo tres figuras idénticas que se desvanecen en el horizonte. Cuando ya no está, me preparo para regresar a este lado del velo, pero antes de tomar una decisión, veo que uno de sus sabuesos me espera junto a uno de los senderos. Sonriendo, regreso a este mundo y deposito una ofrenda en el altar que siempre preside en mi hogar. Ya sé qué camino he de tomar.

Mentiría si dijera que celebro este rito cada mes, pero sí lo hago bastante a menudo. Sobre todo en épocas de mi vida en las que dudo sobre una decisión que debo tomar o se aproximan cambios y quiero afrontarlos con confianza. Y Ella nunca me ha defraudado.No recuerdo exactamente cuando descubrí a Hécate, o en qué momento entró en mi vida. Tuve la increíble suerte de estudiar en un colegio en el que se usaban lecturas sobre mitos para enseñarnos a leer, así que puedo afirmar que conocí a algunas Diosas antes que a muchas princesas de los cuentos. Tal vez por ello su presencia siempre ha sido una constante en mi vida. Fui una niña con una imaginación desbordada y una fascinación innata por la oscuridad. Cualquier cosa relacionada con lo oculto, lo misterioso y lo mágico ejercía una atracción en mí que nunca me preocupé en combatir, así que era inevitable que Hécate diera respuestas a lo que mi alma anhelaba. Yo, una pequeña bruja en ciernes, Ella, la Reina de las brujas. Hécate era la sensación de llegar al hogar, la expectación que se siente antes de que algo largamente esperado ocurra… Cuando aprendí lo que eran las Diosas regentes, comprendí que Ella siempre había sido la mía. Y comprendí también lo afortunada que soy. Por eso el día en que tomé mi nombre mágico definitivo, lo uní al de Ella. Hyedra de Trivia. Su nombre romano; La de los tres caminos.

Es la única Diosa griega de mi panteón, pero siempre será la primera entre todas. Tal vez porque fue el primer rostro de la Oscura que conocí, tal vez porque me parece la más completa, puede que porque, simplemente, Ella lo decidió así. Está dentro de las Diosas Ancianas, pero no se representa como una mujer anciana. Es una Diosa del Inframundo y los lugares oscuros del mundo. Es la Señora de los Secretos y los Misterios pero es aquella que los desvela, como hizo al ayudar a Deméter a encontrar a Perséfone. También es una Diosa de la juventud porque rige la fuerza, la emoción pura, lo salvaje sin domesticar, como son los impulsos de la juventud. Es una Diosa inusual, ya que está por encima de los demás Dioses del panteón griego y su poder abarca todos los ámbitos de la vida. Tal vez por su origen de Gran Diosa en Tracia, y tal vez porque su sabiduría lo abarca todo, aquello bañado por la luz del Sol y, sobre todo, aquello bañado por las sombras de la oscuridad. Es la Diosa de las Brujas, es decir, de aquellas valientes que se atrevían a salir en la madrugada y vagar por solitarios y oscuros caminos y bosques para reunirse con otras y adorarla. Y para aquella mentalidad antigua, todo aquel que no temía a la oscuridad y sus monstruos, es porque era parte de ellos. Y no estaban equivocados, porque los Hijos de Hécate somos criaturas de la noche, heraldos de sus secretos y guardianes de sus tesoros escondidos en las sombras.

Nunca le he temido, ni a Ella ni a sus dominios. No puedo temer algo que siempre he reconocido como parte de mí. No podemos huir de la oscuridad que nos aterra al igual que no podemos huir de lo que verdaderamente somos. Por mucho que corramos, no podemos dejar atrás nuestra sombra porque es parte de nosotros. Y si en lugar de huir nos detenemos y nos enfrentamos a ella, descubriremos que todo aquello que tememos, todo lo que nos impide avanzar hacia lo que estamos destinados a ser, todo aquello que nos limita o retiene, sólo existe dentro de nosotros, y conociéndolo, podemos vencerlo. Todos nuestros monstruos, todas nuestras pesadillas que escondemos al fondo de nuestra mente, solo crecen si les damos la espalda y les condenamos a vivir en esas tinieblas.

Y cuando decidimos adentrarnos en esa oscuridad, Hécate nos espera para guiarnos por ella. Nos mostrará el camino a la luz de sus antorchas y todo lo que estaba oculto quedará iluminado, podrás mirarlo de frente, ponerle nombre y vencerlo. Y una vez has viajado a tus sombras y las has bañado con Su luz, ya nunca más caminarás a ciegas. Un mundo nuevo se abrirá ante ti, y donde antes sólo intuías peligros y amenazas, ahora descubrirás oportunidades y retos.

Caminar de su mano es pisar fuerte y con confianza por la vida, porque sabes que nunca más estarás perdido. Habrá momentos difíciles, épocas duras, como en toda existencia, pero sabrás que son pasajeras y que no durarán eternamente. Ser hijo de Hécate es difícil porque te hará enfrentarte a ti mismo mil veces. Comprenderás cosas que otros apenas intuyen a edades en las que todavía deberías estar jugando. No servirán las excusas, no servirán las mentiras. No te dejará esconder la cabeza bajo la tierra y esperar a que pase la tormenta. Hécate será el corazón de la tormenta y tú serás el relámpago que la rompa. Y todo merecerá la pena, porque sabrás que siempre habrá un camino que te guíe hacia adelante y siempre sabrás cual es. Nunca escogerás el equivocado, porque Ella siempre te esperará para guiarte, acompañarte e iluminar tus pasos, hasta el día en el que hagas tu último viaje a la oscuridad. Para quedarte. Y el día que de nuevo regreses, Ella estará esperando al otro lado para cortar el cordón que te traerá a esta vida.



Lord Eblis Z. Pendragon.

Yo tenía un problema y fue así como la conocí a Ella – a quien me acerqué buscando ayuda. Podría parecer como una horrible y muy convenenciera manera de conocer a cualquiera, con mayor razón a una Diosa.Pero así fue. Quise ser brutalmente honesto porque lo poético viene a continuación: Hoy puedo decirles con toda honestidad que del problema ya ni siquiera me acuerdo, hace mucho dejó de existir, ya pasó: Y después sólo quedó Ella. Ella se quedó.

Si yo jugara con esa idea podría decir entonces, que quizá, lo que ese día era un "problema" no fue más que un pretexto para que Yo me encontrara con Ella. También me gusta esta idea como un ejemplo claro de cómo en la vida existen cosas pasajeras y cosas que realmente importan; y muy importante recalcar cómo todas las situaciones o personas pueden ser un puente que nos lleven hacia unas u otras, pasajeras e importantes, nunca se sabe… ¡Y es por ello que hay que estar muy atentos!

Algo que me encanta de nuestra hermosa Diosa Hécate, es que todo el mundo sabe siempre mucho más que Yo sobre Ella. Cuando me di cuenta de esto fue un día fantástico. Por que me tocaba a mí vivirla. Es como cuando se toma un fruto entre las manos: pueden existir miles de recetas con ese fruto como ingrediente principal, expertos en la materia de ese fruto, gente que tiene mucho más tiempo que tú cocinando con él, y ciertamente todo el mundo tendrá su opinión y preferencias respecto a él… Pero a cada uno tocará la

personalísima experiencia de vivirla. Y por más tratados que haya respecto al sabor de un fruto o sus propiedades: nada puede sustituir Tu Experiencia. Cuando comprendí esto comencé a disfrutar muchísimo más de los fantásticos consejos que encontraba por doquier. ¡Y eso es fantástico! Creo que lo principal es que cada uno se preocupe por vivir y disfrutar de su propia experiencia – para después poderla compartir. El día que comprendí eso fue un día muy feliz donde agradecí a la Diosa Hécate el que existieran tantos Devotos suyos a lo largo y ancho del mundo, tanta gente que día tras día – noche tras noche - hace un trabajo increíble y lo comparte abiertamente, de este modo lo vuelve accesible a los demás. Todo ello me habla de una Diosa cuya Voluntad es inquebrantable, cuyo Amor por sus Hijas e Hijos no ha dejado de vibrar intensamente desde el amanecer de los tiempos – que no sólo está intacto: ¡Más bien no ha dejado de crecer, está más latente que nunca!

En años recientes, muchas de las cosas que he experimentado han estado basadas – directamente a veces, otras veces sólo en parte – en el trabajo del CoH, Covenant of Hekate. Me declaro admirador del asombroso trabajo de Sorita d'Este y David Rankine, y siempre procuro seguir sus libros, publicaciones y trabajo en general. Todavía más recientemente el hermoso trabajo del Templo de Hécate en España, y el CoH Santuario de Hekate Thethys Krataiis me han ayudado e inspirado muchísimo. Antes de todos ellos, los escritos del Rev. Donald Lewis Highcorrell me guiaron un poco, apoyándome principalmente en mis nvestigaciones personales donde usaba un par de libros a mano, sí, con mucha dificultad, pero principalmente lo que siempre he usado es internet – ¡que es una maravilla!

Para mí Hécate siempre ha sido una Diosa de mucha Creatividad, y que gusta de la creatividad en sus Devotos. Para mí tiene todo que ver con que sea la Reina de las Encrucijadas, y de los Caminos: pues Ella siempre encuentra la forma de seguir Adelante. Por supuesto, yo debo de ser la persona con menos habilidad artística – en el sentido manual, de artesanías – entre todos sus devotos… Pero afortunadamente no me refiero sólo a esa clase de Creatividad, sino a toda ella: Creatividad en el estilo de vida, en la toma de decisiones, en la resolución de problemas…, también una forma de pensar, de razonar, ¡de Ser!

Recuerdo con especial cariño una llave que hice en el 2008. Creo recordar que formaba parte de un trabajo de grupo, y que todavía conservo. Por aquel entonces la llamé entre bromas y cariño mi "llave caza-vampiros y otros monstruos psíquicos y no tan psíquicos" y la trabajé por estas mismas fechas, días cercanos a Samhain del Año 08 de la Era de

Acuario, uno de los símbolos de la Diosa Hécate que a mí en lo particular me gusta más: La llave. Yo te invitaría a ti que me estás leyendo, a elaborar o conseguir una llave propia y hacer un ritual o hechizo en torno a ella, pidiendo a Hécate que la bendiga, y que te ayude a transformarla en un amuleto mágico que traiga respuestas a tu vida, es decir, que se constituya en una verdadera llave maestra en tu vida, para abrir, resolver, descubrir, vislumbrar, etcétera, todo aquello que es un misterio para ti, todo eso que está oculto o está encerrado.

También recuerdo el par de ocasiones que he recurrido al "Hechizo de la Encrucijada de Hécate" que tomé del trabajo de Nancy Bennett – una de las escritoras de la editorial Llewellyn – invita a quien así lo necesite a recordar y aprovechar que Hécate es la Diosa de las Encrucijadas: Recurre a Ella cuando necesites tomar una decisión importante en tu vida, sobre la que tengas dudas, en cualquier materia, pero especialmente cuando tenga que ver con viajes u oportunidades de vida. A continuación hago una breve descripción del ejercicio:

Toma tres manzanas y vete a una encrucijada que no tenga tráfico, y a ser posible, realizalo en la noche. Parte las tres manzanas por la mitad, horizontalmente, de tal suerte que se muestre el pentagrama que se forma en el área de las semillas. Siempre pensando en tus opciones, y rezando a la Diosa Hécate. Invocando su ayuda, ve colocando las mitades de manzanas en cada intersección. Después pide tu deseo y coloca el resto de las mitades donde el camino se une. Pide la ayuda de Hécate en tu toma de decisión. Ahora, tras esto, ve a casa meditando en el camino y antes de dormir come una manzana o bebe jugo de manzana (un poco, antes de ir a la cama). Sueña en posibilidades. Guarda las semillas para plantarlas en el área de la encrucijada – o donde sea - la primavera entrante, y vuelve a pedir las bendiciones de Hécate cuando lo necesites.

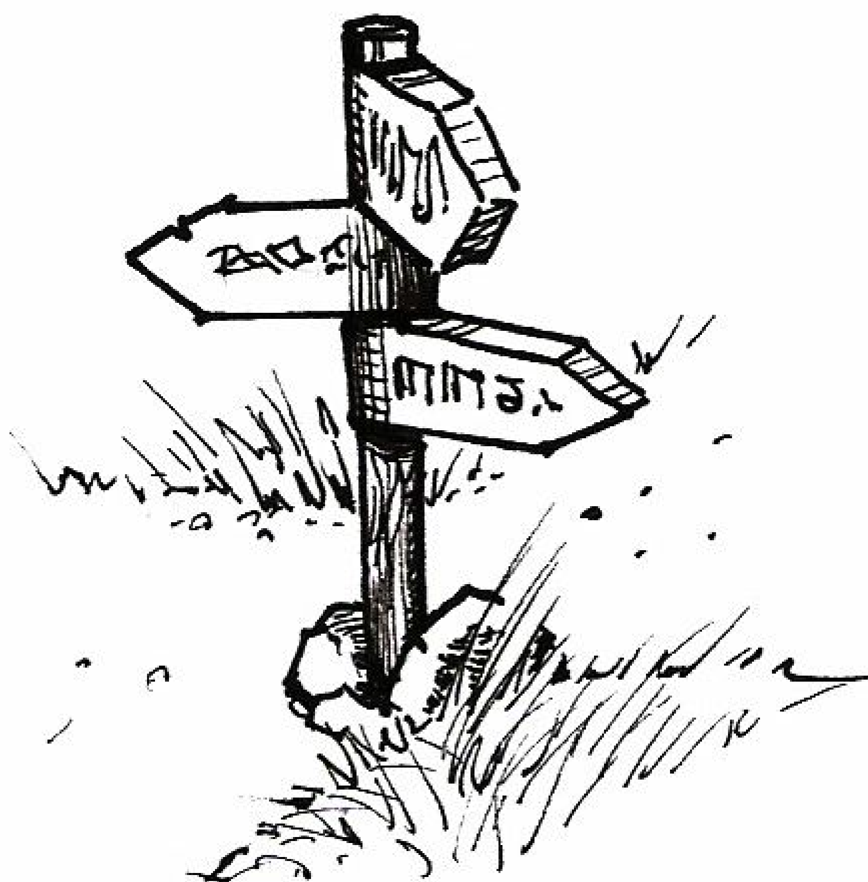
No conozco a los autores exactos, una disculpa enorme, si alguien los conoce que por favor les agradezca como yo lo hago siempre, pues en mi B.O.S. hay un par de oraciones que me gustan y que he ido aprendiendo a lo largo del Camino. Son cosas que otros Devotos me han enseñado y que hemos utilizado realmente en rituales a través de los años, con diversos pero hermosos resultados y experiencias. Creo que esa es en sí misma una de las bellezas de la Devoción a Hécate: Que está muy viva, y que todo el mundo constantemente trae algo a la mesa, ya sea de otras fuentes, o una adaptación, o algo de creación e inspiración propia, ¡pero todo es para compartir y Vivirse! Yo las comparto aquí

con mis mejores deseos para ti que estás leyendo estas palabras, espero que en algo te puedan servir algún día. Bendito seas. ¡Hoy y siempre!

Hail Hèkate!

“Desde el centro del omniverso,
Desde arriba del cosmos,
Desde abajo del universo,
A la diestra del sol,
A la izquierda de la luna,
De frente a la vida,
Detrás de la muerte,
Dentro y fuera de ti hay existencia,
dentro y fuera de ti hay esencia,
dentro y fuera de ti Yo Soy,
dentro y fuera de ti soy uno contigo”.

“Oscura como la noche de ti la muerte se esconde, clara como el día, ¡Oh poderosa madre Hécate! ¡Escucha a tus hijos!
Oscura como la noche de ti la muerte se esconde, clara como el día, ¡Oh poderosa madre Hécate! ¡Conforta a tus hijos!
Oscura como la noche de ti la muerte se esconde, clara como el día, ¡Oh poderosa madre Hécate! ¡Sé Una con tus hijos!”.



Ayra Alseret. Los momentos.

Hay un momento para cada cosa.
Cada cosa tiene sentido en su lugar.

No podría contar cómo Hécate llegó a mi vida, porque creo que siempre ha estado presente en ella. Sería bonito poder decir que en medio de un momento de pérdida, Ella apareció blandiendo Sus Antorchas y me mostró el camino, pero no. Recuerdo que llovía, y había salido de paseo, como tengo por costumbre cuando llueve. Alguien me había dicho que no debía salir sin paraguas, pero no me importó mucho: me gusta mojarme cuando llueve. Recuerdo haber pensado mientras caminaba por el parque que cada gota de agua era un beso de la Diosa, que fría y serena caía sobre Sus dominios, Sus árboles y Su tierra, y sobre Sus hijos. Entonces la Diosa no tenía nombre, *todas las Diosas son Una Sola, todos los Dioses son Un Solo Dios,* me repetía constantemente. Entonces me di cuenta de que en algún momento de ese paseo, mi cabeza había comenzado a repetir una frase diferente. Un mantra nuevo que me acompañaría durante muchos años más y que comenzaba con *Hécate, Madre Divina…*

Sus señales se sucedieron en el tiempo. Cada vez que no esperaba nada, allí estaba Ella. Volvía a mi y se ponía en mi camino. Pero si tuviera que hablar de un momento clave, me quedaría con un Oráculo que canalizó una amiga en un ritual.

Era de noche, pero no sé cómo estaba la Luna entonces. Un rato antes, otra amiga quiso compartir conmigo la energía de un Templo que había levantado hacía poco y yo aún estaba enredada en esa energía. Hicimos un ritual sencillo, y luego vino el Oráculo. Había estado antes en otros Oráculos, pero en aquel algo diferente estaba en el aire. Algo que nunca se ha repetido. Las personas se acercaban y se levantaban muy transformadas al terminar de recibir sus mensajes. Entonces llegó mi momento. Sentada en una silla, con el cuerpo diminuto cubierto con un paño y el rostro velado con un pañuelo estaba mi amiga, a la que sólo se le veían las manos. Me arrodillé y me acerqué a su oído para susurrar mi nombre. En ese momento, mientras me acercaba *supe* sin lugar a dudas que no estaba hablando con mi amiga. Recuerdo claramente ese pensamiento *Esta no es R.* Las manos, que estaban desnudas, agarron las mías. No eran las manos de mi amiga, eran más fuertes y firmes. Entonces me habló. No era la voz de R. que siempre es risueña y alegre. Era una voz indescriptible, con eco, fuerte, que resonó en cada fibra de mi ser. Era la Reina Invencible.

Recuerdo perfectamente cada una de sus palabras. Las recordaré toda la vida, aunque pasen muchos años, aunque muera y renazca, recordaré esas palabras en cada parte de mi alma. Resonaron como tambores, meciéndome como a una niña descalza, arrancando cada capa que me envolvía, derribando todos los ladrillos de mi Atalaya. Allí donde nadie llega, la voz de la Reina Invencible hizo temblar cada cimiento. Recuerdo cómo las lágrimas cayeron por mi cara, y pensé en la tormenta de aquel dia.

Sus brazos se extendieron, y me abrazó como las Madres abrazan a sus hijos mientras duermen. Y al arrullo de su voz escuché más palabras, cuyo eco puedo oír en las noches más oscuras: *Mi Serpiente...para ti mi Templo, para ti mi Casa, para ti que eres mi Serpiente...*

No sé cuánto tiempo duró ese momento. Para mi, duró una vida completa, quizás varias vidas. No quería que dejara de abrazarme, de hablarme, de mecerme. Pero poco a poco, la

Diosa se separó de mí, y me encontré de rodillas, en medio de la noche, en un campo estrellado, mirando a una amiga, cubierta con un velo.

Quizás sea el momento más destacable, porque entonces La encontré de nuevo, pero con Hécate, todos los momentos son mágicos. Vivir la devoción por la Reina Irresistible, es saber que cada día, Ella se hace presente de un modo u otro en tu vida. Sentir que guía tus pasos, independientemente de dónde vayas, porque Ella ya ha estado allí. Saber sin que quepa la más pequeña de las dudas, de que Su Voluntad es la que se expresa en todo lo que sucede. Escuchar Sus bendiciones ante cada prueba y, saberte siempre a salvo, al final del camino.

Himno personal a Hécate.

Trina Señora de los Caminos,
que borras Tus pasos arrastrando las vestiduras.
Ensalzada desde el albor de los tiempos,
Que naciste de las Estrellas y los Cielos,
Acuática y Ctónica, Amante de las Encrucijadas.
Guardiana de las Eternas Llamas.
¡Hécate!
Que Viajas sutil entre los Mundos
Serena Portadora de las Llaves
Aulladora en las Noches
Diosa Deseada por los corazones mortales
Que guardas Mil Nombres escritos en piedra
Trazas Tu Marca en cada uno de tus hijos.
¡Hécate!
Nocturna vestida con el manto de todo el Universo
Oscura Luz que desplaza la Sombra
Silenciosa confidente
Admirada y Temida
Invencible caminante de los bosques
Reina de las casas que habita en nuestros corazones.

Prosa Devocional.

Este texto pertenece a mi trabajo devocional, lo escribí hace muchos años, es otro de esos momentos en los que la Diosa aparece y sientes Su presencia y ser de manera clara.

Ella cambia todo lo que toca, es la Luz más fuerte y la más grande Oscuridad, es la Doncella y la Madre, es la que conoce la Muerte, es la que alza Su voz por encima de las tormentas, es Quien sabe y conoce, es el Oráculo puro, es cada brizna de hierba, es Femenina y Masculina, es guerra y es paz, es el cuidado de los niños, el enfado de las madres, es la que guerrea sin miedo y la que sana las heridas, es la mano que alivia el dolor del alma, es la presencia inefable, es cada soplo aire, es un lobo que aúlla, es una Trinidad estable, es el día y la noche, es el todo y la nada, lo absoluto y lo que no es, la perfección y el equilibrio, es la Primera y la Última, es la que de los Mil Nombres, es la semilla que germina, la tierra que todo lo da y todo se lo lleva, es la lluvia que alimenta, es el fuego que purifica, es arriba y es abajo, es completa y vacía, es la que tiene el Poder, es la guía de las brujas, es la que aconseja, la que mira de frente al enemigo, la que cuida de todos los seres, es la que detiene a las personas que dañan, es la Justa que aniquila, es fuerte como una vara y flexible como un trozo de cuero, es la Fuente que sana, es la luna que mengua, que crece, que se va, es la sombra más profunda, una voz sencilla y clara, es cada madre que espera un hijo, es la que vela el sueño nocturno, es la que afila las espadas, la que espera en la puerta de tu casa, la que impide entrar a quien a no merece el paso, es la Guardiana absoluta, es cada flor que florece, es el olor a azahar en las ciudades, es el Sol que calienta, es la Grande, la Digna, la Fortaleza, es el invierno envuelto en una capa suave, es la Matrona y los pastos, es la tierra salvaje, la Reina de los fantasmas, la filosofía, la cultura, el arte, Triple y Una, completa y honrada, es la que asiste y ayuda, es la que trae el miedo y la calma.

Y no necesita ser más.





Lecturas recomendadas

Cualquier devoto de Hécate debería leer los textos griegos que se citan en este libro, pero además nos gustaría recomendar otros trabajos que sin duda serán de gran ayuda a todos los que quieran acercarse a esta Diosa.

- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Álvaro. *La Teúrgia de los Oráculos Caldeos: cuestiones de léxico y de contexto histórico.* Departamento de Filología Griega y Filología Eslava. Universidad de Granada, 2011

- DURÁN MAÑAS, Mónica. *Mujeres y Diosas en Teórcrito*. Dirigida por la doctora Rosa María Aguilar Fernández. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 2009.

- D'ESTE, Sorita. *Her Sacred Fires*. Editorial Avalonia.

- SÁNCHEZ, Tara. *The temple of hekate - exploring the goddess hekate through ritual, meditation and divination*. Editorial Avalonia.

- JOHNSTON, Sarah Iles. *Hekate Soteira*. Editorial Oxford.

- D'ESTE, Sorita. *Hekate: keys to the crossroads*. Editorial Avalonia.



Los autores.

Ayra Alseret.

Ayra Alseret, es Sacerdotisa de Tercer Grado y Cabeza del Templo de Hécate de la Tradición Nativista Correlliana. Dentro de su formación en la Tradición Correlliana realizó los cursos de Sacerdocio del Mar y Chamanismo Correlliano. Pertenece a la Orden Correlliana de Tejedores de Paz. Ha recibido dos premios de su Tradición por el trabajo que desarrolla en distintos ámbitos. Trabaja activamente en la sociedad pagana, manteniendo relaciones con diversas tradiciones, y participando de manera constante en diversos proyectos nacionales e internacionales. Pertenece a la Ord Brighideach y es miembro del Kildare, cill hispano hablante de Brigit. Es Maestra de Usui Reiki Tradicional, Kundalini Reiki y Gold Reiki y miembro de la Orden de Reiki de la Tradición Correlliana. Es Maestra de Magnified Healing y Primera Portadora de la Luz de Hécate. Es miembro de Covenant of Hekate, y sigue los trabajos de Sorita D'Este, David Rankine y Tara Sánchez entre otros. univ pr on demanduniv pr on demand



Creó la web sobre Wicca y Paganismo www.wiccanos.com en el año 2004. Actualmente trabaja en la tienda on-line www.wiccanos.es y forma parte de varios grupos de voluntariado.

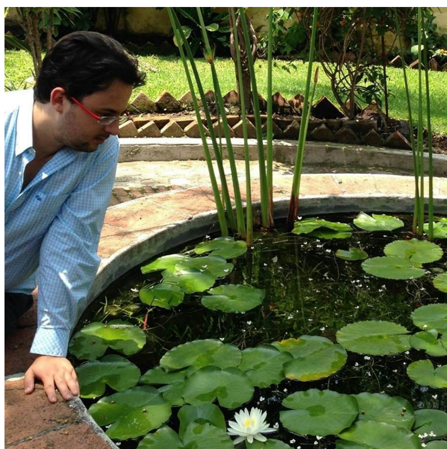
Es miembro del grupo Anillo Wicca, un grupo de páginas hispanohablantes sobre Wicca y Paganismo. En el último año, Lady Ayra ha sido co-autora de otros libros de libre descarga, junto al Rvd. Tiné Estrella de la Tarde.

Actualmente, dirige y trabaja en varios grupos de trabajo con Hécate, y participa en en diversos foros y actividades. Ayra Alseret, está disponible para contactar con ella en las redes sociales y a través de la web del Templo de Hécate http://www.templodehecate.es

Lord Eblis Z. Pendragon.

"Yo Nezahualcóyotl lo pregunto:
¿Acaso de veras se vive con raíz en la tierra?
Nada es para siempre en la tierra:
Sólo un poco aquí.
Aunque sea de jade se quiebra,
Aunque sea de oro se rompe,
Aunque sea plumaje de quetzal se desgarra.
No para siempre en la tierra:
Sólo un poco aquí".
- Nezahualcóyotl
(Tlatoani, Poeta, Erudito & Arquitecto)

"FROM THIS MOMENT ON:
I'M SENDING YOU LOVE.
WHO AM I TO JUDGE YOU OR ANYONE?
GIVEN THE CONDITIONS OF YOUR LIFE, YOU DID WHAT YOU KNEW HOW TO DO.
YOU CAN'T ASK ANYMORE OF ANYONE.
I LET GO.
I AM FREE.
I FORGIVE YOU.
I LET GO".
- Signature moment of Dr. Wayne W. Dyer's Life as described by Himself (1940-2015).



YO SOY
Eblis Z. Pendragon, AP.
Proto-Elder de la Tradición Correlliana.
Cabeza del Templo Dragón.
Decano para el Idioma Español en Witchschool.
Co-Productor de Voces Paganas Radio (PTRNE).
http://www.templodragon.org/
¡Escríbeme! Búscame en Facebook y Twitter, me gustaría conocerte y saber más de ti. ¡Entra en contacto!

Hyedra de Trivia

Siempre he sido distinta. Desde muy niña he buscado otras historias, otras leyendas. Mitologías anteriores al cristianismo que dentro de mí reconocía más propias y reales. No recuerdo un día de mi vida sin magia, sin buscar la luna, sin escuchar al viento en los árboles y sin sentir que las aguas de los arroyos, los ríos y mares están vivas. Sin hacer mis hechizos en el bosque o en la soledad de mi habitación. Mezclando hierbas, estudiando las llamas de las velas, ahorrando para el siguiente libro de magia. Siempre he creído que la Tierra está viva, que hay una conciencia en ella, creadora y destructora. La Madre Tierra, la Madre Naturaleza, La Madre Luna... La Diosa de los Mil Nombres. Y en una fuerza masculina, salvaje, fertilizadora... Un Dios compañero, consorte, nunca superior a Ella.



Hasta que un día, hace más de 20 años, me presentaron a otro brujo y me hizo una pregunta: ¿Qué clase de magia haces? ¿Qué clase de bruja eres? cuando le conté quién soy y lo que hago, el respondió con dos palabras: “Eres pagana”. Me prestó un par de libros y cambió mi mundo. Había llegado a casa. Aprendí de aquella primera generación de brujos, Gardner, Buckland, Alex Sanders, Sybil Leek, Doreen Valiente, los Farrar…Devoraba cada libro suyo que podía encontrar, aprendí poco a poco, de forma autodidacta y compartiendo lo que aprendía con otras personas de mi entorno.

Pero en el fondo buscaba algo más sencillo, más natural y vinculado a la Tierra. Una conexión aún mayor con la Naturaleza. Y continué buscando hasta que encontré una espiritualidad básicamente femenina. Fue entonces cuando supe que mi búsqueda había terminado. Leí a Starhawk, a Z. Budapest, a Margot Adler, Phyllis Curott, Edain McCoy, Merlin Stone, Selena Fox, Jean Shinoda Bolen, Miranda Grey, Clarissa Pinkola Estés… Fueron años de estudio, de práctica constante y de grandes cambios en mi vida que me llevaron incluso a la Universidad, donde estudié Historia y me especialicé en Edad Media, siempre buscando Su rastro y el de sus brujas desde el principio de nuestra especie.

Junto con mi hermano de camino, Saucco de Trivia, fundé el Coven Guardianas de Trivia, basado en la tradición Reclaiming aunque con Hécate como Diosa regente. Desde 2008 y periódicamente, coordino Círculos de mujeres, dirijo grupos de meditaciones guiadas femeninas y facilito talleres de autoconocimiento, descubrimiento de la Diosa y espiritualidad femenina.

En la actualidad mi camino me ha llevado hasta La Escuela de Misterios de Iberia, en la que actualmente me estoy formando como Sacerdotisa. Y además, semanalmente publico mis artículos en mi propio blog, *Palabra de Bruja*, sobre pensamientos y experiencias de toda una vida de bruja siguiendo el camino de la Diosa.

Giovanna Diaz.

Gio D. Nace en el seno de una familia católica un poco desentendida y no practicante.

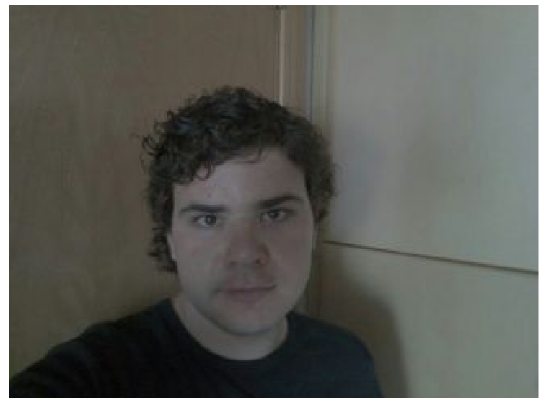


Después de mucho insistir de su familia, aceptó hacer la primera comunión de pequeña porque tenía la imperiosa necesidad de saber que sabor tendría la ostia. Más nunca pisó una iglesia.

En la tierna adolescencia empezó a buscar un camino espiritual alternativo. En un sueño, Aset la llama. Luego de empezar a devocionar y trabajar con la Diosa, en busca de guía, encuentra la Wicca y cierto tiempo después de empezar a practicarla, encuentra a Ayra, a quien admira desde sus días en wiccanos.com.

Practicó en solitario alrededor de 4 años antes de encontrarse en el año 2011 con la Suma Sacerdotisa Solcireé y su familia del Coven Estrella del Norte, de tradición Brujería del Cerco Tradicional y hereditaria de origen irlandés, donde sigue felizmente hasta esta luna, formando parte de su círculo interno.

Bläwel.



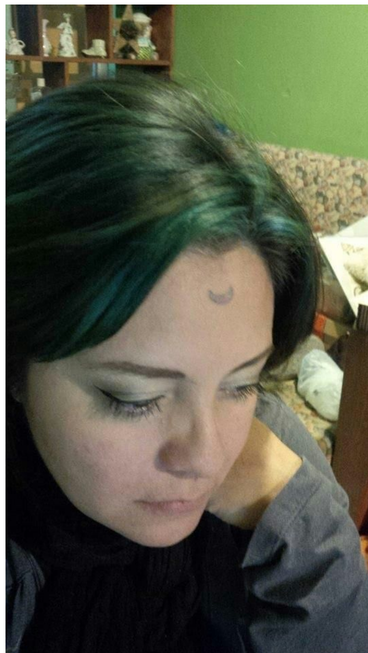
Mi vida pagana es bastante aburrida, empecé muy pequeño con estos temas porque en casa se hablaban de algunas cosillas. Con 11 años me llegó mi primer tarot y empecé a leer libros esotéricos. Mi primer libro wiccano me llegó con 12 hice que es cuando hice mi primera dedicación a Hécate. Aunque durante muchos años he sido ecléctico, añadía a mis prácticas todo lo que me gustaba, indiferentemente de la procedencia, aunque nunca me he considerado wiccano pues era más afín a otros movimientos, como la brujería. Mi

primer Coven fue con 15 y estaban mis amigos que también eran eclécticos y aprendíamos mucho juntos y poníamos casi todo el práctica, la verdad que éramos un poco kamikazes, y aprendíamos a base de ensayo y error. Duró unos 3 años, la vida adulta no es fácil y trabajar y estudiar a la vez tampoco, por lo que falta de tiempo hizo mella y los dejamos perdido en el olvido. Continué en solitario durante muchos años y fue apareciendo gente de quien aprender y compartir pero tal como llegaban se marchaban, aunque siempre podía recurrir a mis amigos para cualquier consulta. Hace unos años empecé a conocer a wiccanos de mi entorno, he ido participando en encuentros y charlas, y en el último año empecé a participar en Sabats abiertos al público. Pero no volví a pertenecer a ningún Coven a pesar de realizar rituales en grupo me seguía considerando solitario porque el apoyo no es el mismo.

Finalmente hace unos meses empecé mis estudios wiccanos en la Tradición Nativista Correlliana a través del Templo de Hécate, donde soy Dedicante de primer año. Ahora sí puedo decir que soy wiccano o más bien Correlliano. La verdad es que la formación es súper didáctica y aunque había leído mucho, me está pareciendo súper interesante el enfoque y la forma de trabajar es estupenda.

Rev. Narda Yagai.

Sacerdotisa de la Tradición Correlliana. Cabeza del Templo Dragón.



Originaria de Guanajuato, México.

Educada en una familia bajo una educación libre, sin prejuicios religiosos, los primeros años de educación en colegio Franciscano, pero nunca bajo presión en una educación estricta religiosa.

Hija de padre médium, hijo de bruja de origen español.

Madre católica, interesada en la ciencia, la literatura, el arte, en la sanación con hierbas, energía, la meditación.

Padres profesionistas. Padre criado en una familia sobreviviente de la revolución, apegados a las tradiciones, practicantes de charrería.

Criada en la casa de los abuelos maternos que ofrecieron libertad de pensamiento e impulso a buscar, investigar, experimentar, estudiar, viajar. Fue una casa donde la lectura, la música, el cine y el teatro

fueron los ingredientes diarios para pasar el tiempo. El abuelo materno fue ingeniero agrónomo y maestro.

Desde corta edad manifestó las visiones y sueños proféticos.

Ingresada en curso de WitchSchool en el 2007, y en el 2008 inicia el Primer Grado de Wicca Correlliana en el Templo Dragón. Actualmente cursando Segundo Grado.

Ha trabajado como Cabeza del Templo Dragón desde el 2009 al lado del Rev. Eblis Z. Pendragon.

En el cual ha desarrollado trabajos sobre runas, mentoría de estudiantes de Primer Grado, y cursos varios para los miembros del Templo Dragón y grupos hermanos.

Tiene tercer nivel de Reiki.

Runista.

Jaime Serrano.

Practicante solitario, comencé mi camino con 14 años estudiando wicca y brujería durante 3 años pero más tarde me centré en el movimiento de la Diosa descubriendo un camino diferente. También, por otra parte, en lo que se refiere al mundo del paganismo he estado estudiando algunas tradiciones antiguas como la egipcia.



Seguidor de Isis desde mis comienzos y más tarde de Hécate, encontré un gran apoyo. Fue con Hécate con quien me centre en el camino hacia la espiritualidad. Expreso mi espiritualidad y visión de la magia a través del arte, creando obras relacionada con las divinidades y las festividades. Por otra parte soy estudiante de reiki y chamanismo centrándome en los animales de poder y cómo usarlos para guiar y sanar a los demás a través de su medicina. También trabajo con tarot y oráculos tanto mágicamente como método de adivinación desde hace varios años pero profundizando en ellos desde hace 7 años.

Ness Bosch.

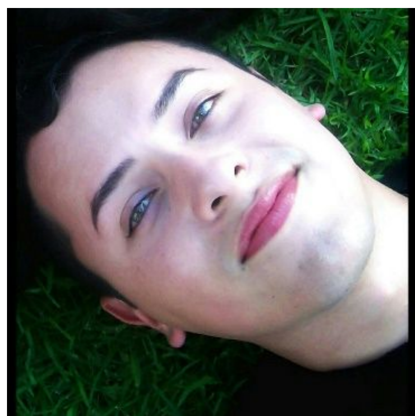
Sanadora de Nacimiento. Escritora, cantante, amante del Tarot, Terapeuta y Profesora en Terapias Holísticas. Ha colaborado en diferentes publicaciones, entre ellas la revista Ser Pagano y Askesi Kataskei.

Comenzó sus pasos en el paganismo a una edad temprana. Con apenas 20 años, crea Las Hijas de la Diosa, el primer Foro Pagano de la provincia de Granada aunque se reúnen en él personas de toda España. Foro que queda cerrado tras unos años de encuentro. Siente la llamada al Camino Chamánico y durante varios años lo sigue en profundidad, compartiendo con personas de varias tradiciones en diferentes países participando en ritos importantes en este camino. A finales del 2010 le diagnostican un tumor muy grave y gracias a su fuerza y conocimientos en sanación logra superarlo en un tiempo récord. Tras un periodo de descanso breve, las aguas la llaman a cursar el Sacerdocio del Mar. En la Actualidad imparte esta formación Sacerdotal y cuenta con alumnos en varios países en el mundo. Finalmente a comienzos del 2013 y después de ya varios años honrando a la Diosa Hékate, entra en el Covenant of Hékate, invitada por Sorita D'Este a ser Torch-Bearer del mismo y se convierte tras su preparación en la Primera TB en España por orden cronológico. Pasando su Templo a formar parte del CoH como Santuario, siendo también el primero en España en estar bajo las alas de mencionado Covenant. Es además Sacerdotisa de Hathor a la que se acercó de la mano de Naomi Ozaniec y Sophia Kirke.



Roque Torres Castillo.

Mi nombre es Roque Gerardo Torres Castillo y en el mundo pagano se me conoce recientemente como “Silver-feather”, ¿por qué digo recientemente? Pues porque a pesar de tener ya poco más de 10 años dentro del paganismo como solitario hace apenas algunos meses ingresé como estudiante de primer grado al Santuario Nativista Correlliano de Anubis, y por cosas del destino ese fue el primer nombre que se me vino a la mente y con el cual me siento identificado.



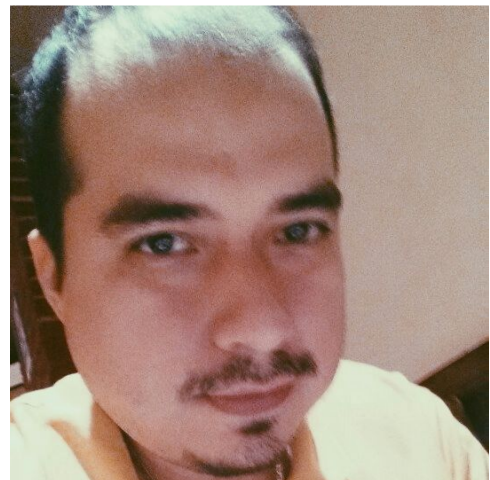
Desde niño siempre sentí gran afinidad por lo desconocido, por lo mágico, lo oculto, la naturaleza; siempre preguntándome el porqué de las cosas. Las respuestas a situaciones que me

pasaban no las encontré en la religión que practica mi familia, así que comenzó mi búsqueda, hasta que a los 17 años llegó a mí la palabra Wicca en un portal de internet de esos que solían usarse en aquellos años. Conforme fui leyendo, investigando y poniéndome en contacto con personas con intereses afines a ello, encontré mi camino, un gran sentido de identificación, respuestas, y sobre todo entendimiento.

Puedo decir con agrado, que en ésta etapa de mi vida todas las piezas del rompecabezas se han posicionado en el lugar correcto. He encontrado en el mundo de las redes sociales a personas con un gran sentido de la responsabilidad en cuanto a información sobre Wicca y paganismo se refiere; gente comprometida, con grandes conocimientos, un mentor como pocos y sobre todo ese sentimiento de hermandad a pesar de la distancia.

Shaoran.

Mi nombre civil es Daniel Pacho, nací en mayo de 1985 en la Ciudad de Acapulco, México; bajo el signo de Tauro y con ascendente en Leo empecé el andar de mi vida; fui bautizado en la fe Católica y años más tarde llevado al Cristianismo Presbiteriano, donde continúe la mayoría de mi niñez y adolescencia, ingresé a cursos de preparación para convertirme en Pastor y participe en el coro de la iglesia, al entrar en la pubertad descubrí mi homosexualidad y mis inquietudes hacia temas esotéricos; compraba y leía a escondidas de mi familia libros sobre velas, inciensos, colores, cuarzos, etc., de a poco fui sacando a la luz mi interés sobre todo esto a mi familia y no tuve mayor problema con la aceptación de ellos. De visita en una tienda esotérica, encontré con lo que sería mi primer maestro, quien me ayudó a sentir la energía y dirigirla, también me enseñó de forma muy exprés el arte de la cartomancia y la magia, un día puso en mis manos el primer libro de Wicca que conocí, me dijo que él no llevaba esa corriente de creencias y aunque eran muy buenas no vibraban con él, más bien, era algo para mí. Conocí la Wicca, y desde el año 2001 realicé mi ritual de auto-dedicación a ésta fe y a los Dioses antiguos bajo el nombre de Shaoran, desde entonces practico la Wicca Ecléctica en Solitario, y gracias al Internet pude ir saciando mi sed de conocimientos. En el 2013 inicie el curso para primer grado de sacerdocio en la Wicca Correlliana mismo que dejé inconcluso por motivos varios. En Julio del 2015 me inicie como sanador Reiki en



la ciudad de Puebla, México y actualmente me encuentro desarrollando el proyecto "El Rincón Mágico" en la ciudad de Acapulco, México donde se ofrecen sesiones de Tarot y de sanación Reiki.

Silvia Bedregal Calvinisti.

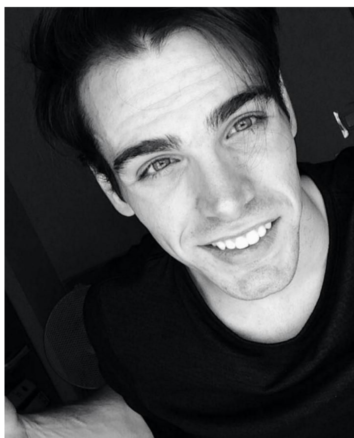
Silvia Bedregal Calvinisti es Dedicante en el Templo de Hécate, el 12 de febrero de 2015, fue registrada como parte de la Corte Externa de la tradición Correlliana. Sus primeros pasos dentro del paganismo fue a los 18 años, aunque desde los 13 años aprendió a leer la baraja española, gracias a su madre.



La mayoría de la literatura a la que tuvo acceso en un primer plano fue la que se encontraba en internet. La situación socio-cultural de su país, lleva consigo una mayor dificultad para encontrar información y publicaciones acerca del paganismo y la wicca. El primer libro físico que consiguió y leyó, fue "El Libro Completo de la Brujería", de Buckland. Muchos años después, y en la búsqueda continúa de conocimiento, llegó a conocer el Templo de Hécate en Sevilla, España (siempre por medio de internet), donde actualmente se encuentra estudiando el Primer Grado, formando parte de la Corte Externa. Es Portadora de la Luz de Hécate desde noviembre de 2014.

Tiné Estrella de la Tarde.

El Rvdo, Tiné Estrella de la Tarde dio sus primeros pasos en el paganismo a los 16 años cuando se hizo con sus primeras runas; fue gracias a ellas por lo que poco a poco fue entrando en el mundo del paganismo, la magia y la brujería. "La Biblia de las Brujas" de Janet y Stewart Farrar, fue su primer libro de esta temática. Dos más tarde, llegó a la Tradición Correlliana y empezó a cursar los estudios de Primer Grado como dedicante en el Templo de Hécate (Sevilla).



Tras más de un año y un día de estudio pasó a ser Iniciado en Primer Grado y actualmente estudia Segundo Grado en dicha tradición y en el mismo Templo, cuya cabeza es Lady Ayra Alseret. Así pues, forma parte de la Corte Interna del Templo,

aparte de ser Chaken de la Palabra, escribiendo artículos para el blog oficial del Templo de Hécate junto a otros compañeros.

De forma paralela, mientras cursaba sus estudios de Primer Grado, realizó un curso de Chamanismo Correliano. Para un tiempo después tener la oportunidad se ser uno de los guías del mismo.

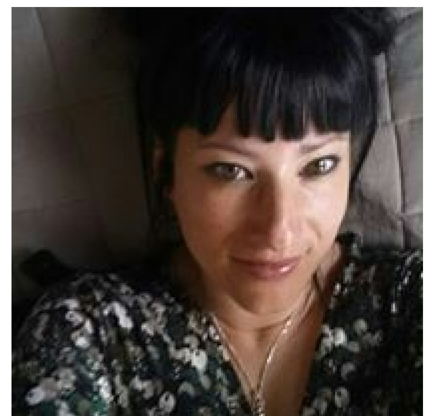
En noviembre de 2014 fundó el Santuario de Eärendel de la Tradición Correlliana, que actualmente se encuentra en Madrid, bajo el imperio de la Rvda. Ayra Alseret.

En el último año, ha publicado como co-autor junto a Lady Ayra dos libros de descarga gratuita sobre los aspectos de los Dioses.

Por otra parte, es Graduado en Historia, con la especialidad de Medieval, en la Universidad Complutense de Madrid, aparte de haber realizado un Máster en Ciencias de las Religiones en la especialidad de *Ritual y Simbología de las Religiones,* también en la misma universidad.

Yolanda Benages.

Consagrada como Sacerdotisa de la Diosa bajo el Fellowship of Isis, entregando sus votos a Hekate desde mayo de 2015, fundó su Templo de Hekate Kleidophoros en el mismo momento de ser iniciada.



Relaciona su trabajo con su camino espiritual, y en la actualidad se encuentra llevando a cabo su proyecto desde la web www.yolandabenages.com, en el que da herramientas de Crecimiento Personal a través de la mitología y el encuentro con la Diosa, un trabajo de espiritualidad y al mismo tiempo de empoderamiento de la mujer.

Ha colaborado en una edición especial de la revista *Askei Kataskei* y escrito el Ebook “El año de la Diosa”, así como diferentes artículos periódicamente para diferentes sitios web.



Imágenes y Bibliografía.

Las imágenes que acompañan a este libro pertenecen a dos autores sin cuya excepcional ayuda y disposición no podríamos decir que esta obra está completa. Sus trabajos son inspiradores y mágicos.

- Láminas a página completa: Jaime Serrano.

- Cabeceras de apartados: Pablo Vicente Sánchez.

Jaime Serrano, ha realizado las cinco láminas que ocupan las páginas completas y que nos ha cedido para este proyecto con total generosidad.

Pablo Vicente Sánchez, a quien ya nos gusta llamar *nuestro mágico ilustrador,* que incansablemente, aporta sus imágenes a nuestros proyectos. Pablo tiene una excelente disposición y ánimo. Nada sería posible sin su ayuda incondicional.

Bibliografía.

- BURKERT, Walter. *Religión griega arcaica y clásica*. Madrid: Abada Editores, 2007.

❑ CALVO MARTÍNEZ, José Luis. *Textos de magia en Papiros griegos*. Madrid: Gredos, 1987.

❑ DURÁN MAÑAS, Mónica. *Mujeres y Diosas en Teórcrito*. Dirigida por la doctora Rosa María Aguilar Fernández. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 2009.

❑ FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Álvaro. *La teúrgia de los Oráculos caldeos: Cuestiones de léxico y de contexto histórico.* Dirigida por el doctor José Luis Calvo Martínez. Universidad de Granada, Facultad de Filología, 2011.

❑ GRAF, Fritz. "An Oracle Against Pestilence from a Western Anatolian Town" en *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 92 (1992): 267–279.

❑ HESIODO. *Obras y Fragmentos: Teogonía: trabajos y días*. (Trad PÉREZ JIMÉNEZ, Aurelio y MARTÍNEZ DÍEZ, Alfonso). Madrid: Gredos, 1990.

❑ ILLES JOHNSTON, Sarah. *Hekate soteira: a study of Hekate's role in the Chaldean oracles and related literature*. Atlanta: Scholars Press, 1989.

❑ ILLES JOHNSTON, Sarah.*Restless dead: encounters between the living and the dead in ancient Greece*. Berkeley: University of California Press, 1999.

❑ PREISENDANZ, Karl y HENRICHS, Albert (eds.), *Papyri Graecae Magicae. Die Griechischen Zauberpapyri*. (2 vols), Stuttgart: Teubner, 1974.

❑ REID WEST, David. *Some cults of Greek goddesses and female daemons of oriental origin.* Glasgow: University of Glasgow, 1990.

❑ SEGALÁ Y ESTALELLA, Luis. *Obras completas de Homero: Versión directa y literal del griego*. Barcelona: Montaner y Simón, 1927.

❑ STRATTON, Kimberly. *Daughters of Hecate: women and magic in the ancient world.* New York: Oxford University Press, 2014.

- STRATTON, Kimberly. *Naming the witch: magic, ideology and stereotype in ancient world.* New York: Columbia University Press, 2007.

- SUÁREZ DE LA TORRE, Emilio. "Hécate en el Pean II de Píndaro" en *Helmantica: Revista de filología clásica y hebrea*. Nº 133-135, vol 44 (1993) 31-36.

- RAMOS JURADO. Enrique. A. *Lo platónico en el siglo V.* Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1981.

- GARCÍA BAZÁN, Francisco. *Oráculos Caldeos: Con una selección de testimonios de Procolo, Psleo y M. Itálico.* Madrid: Gredos, 1991.

- PEREA YÉBENES, Sabino. "Un capítulo de la teúrgia antigua: Los oráculos de Hécate y la cuestión de las "estatuas parlantes" en *MHNH, Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas*. nº5 (2005) 189-240.